ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

1.50 ДИНАР

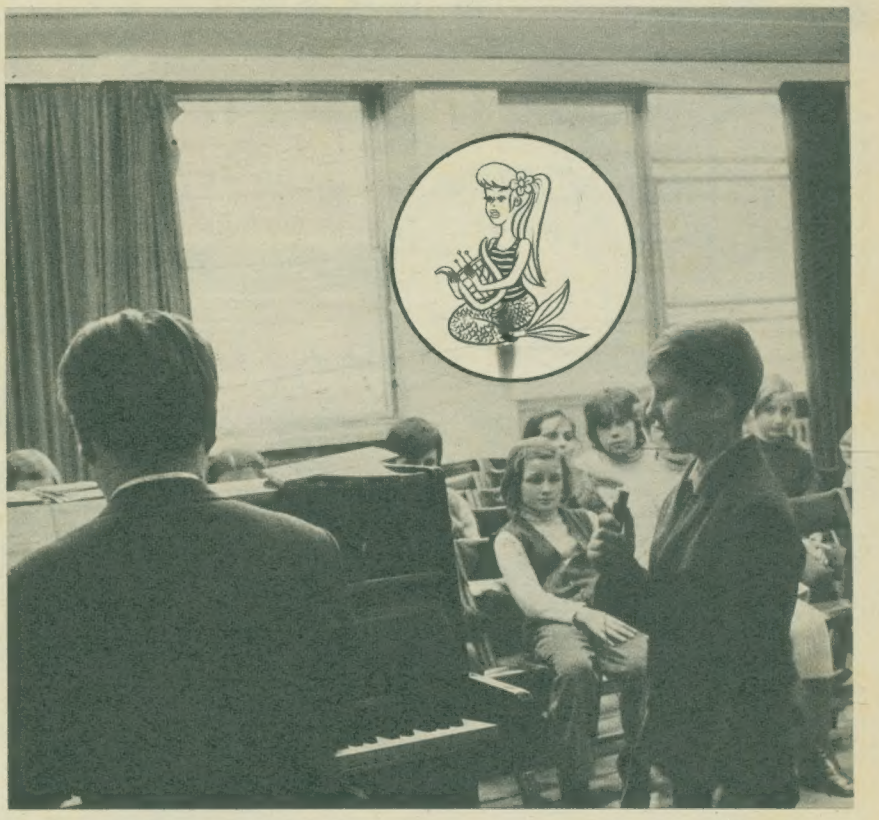
БРОЈ 1000
ГОДИНА XXXII 26. II 1971.

ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ

ЗАБАВНИКОВ ЈУБИЛЕЈ

★НОВИ СТРИПОВИ: СУПЕРМЕН★БЕТМЕН★СУПЕРБОЈ★

ЧЕСТИТКА. — За овај, хиљадити број нашег листа, редакција је добила многе честитке. Ученици Основне школе „Душан Батинић“ из Праче (БиХ) честитали су нам јубилеј на посебан начин: уз писмо с лепим жељама за будући рад послали су нам и ову фотографију. Уложили су, очигледно, много труда да слова њихове честитке буду иста са словима на насловним странама „Забавника“.



ЗЛАТНА СИРЕНА 1971. — Последње пробе за 3. велико Забавниково певачко такмичење пионира СР Србије одржане су недавно. Узбуђење је било велико поготову кад се зна да од 1826 пријављених дечака и девојчица на завршном концерту у Дому пионира Београда учествује само 16 најбољих. Завршни концерт одржаће се 27. II а преносиће га југословенска телевизија и радио.

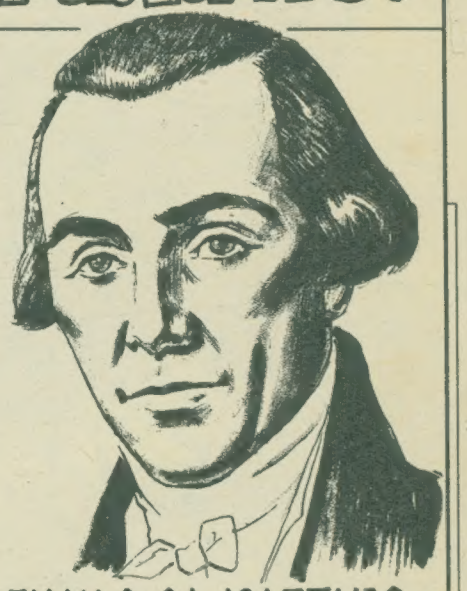
Веровали или не!

Стража против смрти

Енглеска краљица Ана (1665–1714) желећи да заштити своју децу држала је пред својом палатом у Лондону малу војску стражара – **а ипак јој је свих 17 умрло.** Стражари су терали од двора све стране особе али су отварали капије млекацији чије је млеко од болесних крава доносило смрт

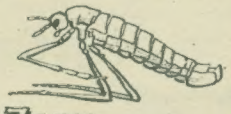
Чесма за два океана

Вода из једне чесме у Чималтенангу (Гватемала) отиче једним делом преко Рекса Пикскаја и Мотагуа у Атлантски а другим, преко Рекса Лос Апозентос и Нахуалате, у Тихи океан



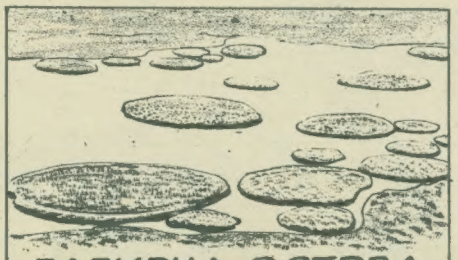
Знање са хартије за паковање

Луис-Николас Вокелен (1763–1829) никад није ишао у школу а ипак је постао професор хемије и доктор медицине. Учио је из раскупусаних страница научних књига и једног латинског речника који су му били дати да завија робу у једној париској дрогерији у којој је радио



Једна мува без крила

Највећа је чисто копнена животиња Антарктика



Папирна острва

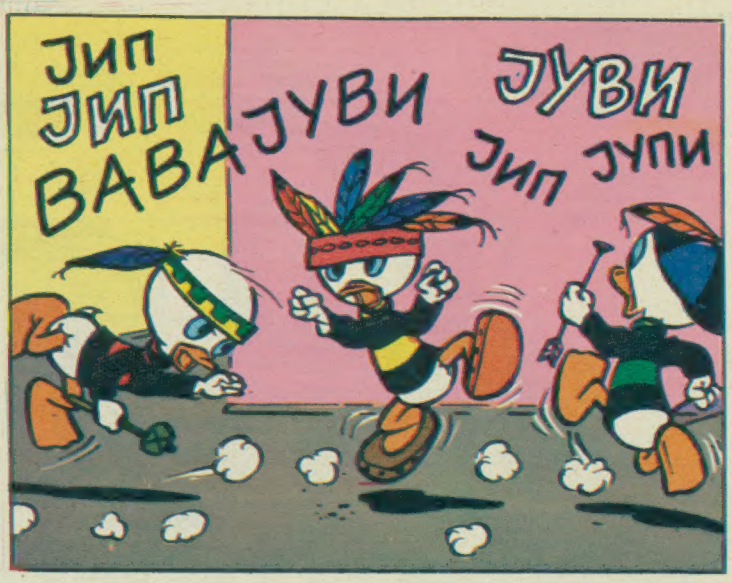
Пловећа острва на језерцима Лудлаба, у Конгу, у потпуности се састоје од папируса

Слатки лимунови

Расту у Гранади (Шпанија)

WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК



ТРИЈУМФАЛНИ ЗВИЖД

Долазећи у штаб Вељко Судар није слутио шта га чека.

— Изабраћеш петнаест способних људи — наредили су му у штабу и док ми будемо нападали Пакрац, ти ћеш са својима извући из пакрачке стругаре локомотиве и што можеш више вагона. Затим ћеш их, како знаш и умеш, дотерати на ослобођену територију, у Бучје. Јасно?

— Јасно! — одговорио је Судар иако му баш није било јасно како ће из Пакраца, који држе усташе, извући железничку композицију и превести је преко оштећене пруге и два срушена моста.

Заседа и препад

Вељко је добро познавао систем индустријских пруга узаног колосека који је пре рата био изграђен кроз славонске шуме ради превоза дрвета. Кад је почео рат, као партизан више пута је рушио те пруге и извртао мале локомотиве све док усташе нису престале да за Немце секу столетна стабла храстова. Партизани су загосподарили славоноким шумама а мале локомотиве и вагони лежали су, ко зна у каквом стању, на стругари у Пакрацу.

Вељко је изабрао у своју дружину петнаест партизана који су у цивилу били металци и већ другог дана у зору чекао у заседи изнад села Кусоња у непосредној близини Пакраца.

Кроз полумрак су загрмели топови. Партизани су напали Пакрац и то је био знак за Вељка да крене са својима.

Докопали су се првих кућа и шћућурили у заклонима.

Артиљерија је ућутала. Сменили су је јуришни повици партизана, штеповање митраљеза и прасак ручних бомби.

Кад су малобројне усташе из заклона у близини стругаре почеле да се повлаче према центру градића, Вељкови металци потрчаше према малим локомотивама које месецима нико није употребљавао.

У сенци ораха

Док су куршуми звиждали око њих, једни су затезали вентиле, други поправљали разводнике за пару, трећи сипали воду у резервоаре, ложили ватру у казанима, скупљали разбацан алат и резервне делове. Усред жестоког окршаја, у опасности да их изненада опколе усташе или Немци, партизани су морали да раде полако и пажљиво.

Око пола два прва локомотива која се звала „Ела“ већ је бректала пуном паром. Њом су металци прикупили неколико вагона и повукли их према Кусоњама. Над градом се појави усташки авион. Кружио је и митраљирао сваки циљ који му се учинио сумњив. Машиновођа је потражио заклон: гранату крошњу старог ораха крај пруге који је сакрио дим из „Елиног“ димњака.

Авијатичар није приметио локомотиву. „Ела“ се вратила на стругару по друге вагоне. И друге две локомотиве већ су биле под паром. Партизани су за непуних четврт сата тринаест вагона и три локомотиве повезали у једну композицију. „Ела“ је писнула и композиција је кренула.

Караван се кретао брзином пужа. Запуштена пруга била је сва у корову. Точкови малих локомотива све чешће су се љутито окретали у месту.

Пред кусоњским мостом коров је прерастао у непремостиву препреку. Узалуд су партизански железничари покушавали да га савладају. Пред сумрак је Вељко издао наређење машиновођи последње локомотиве:

— Врати се у Пакрац и довези песак!

Партизани крај композиције нервозно су очекивали повратак локомотиве из Пакраца. Ко зна како је сада у граду? Води ли се још борба? Можда су усташе заробиле локомотиву? Јер, партизани су напали Пакрац само да скрену пажњу на себе како би Вељко могао да одвуче возове.

Најзад, локомотива се вратила. Партизани су посули пругу песком и караван је кренуо кроз коров. Тек сутрадан пред зору „Ела“ се на челу композиције зауставила пред речицом Пакром. Била је то свакако најспорија железничка вожња двадесетог века.

Од моста на Пакри дугог 32 метра остали су само потпорни стубови и понека даска на поду. Остало су у протеклим ратним годинама развукли сељаци.

УК ШУМСКОГ ВОЗА

Преко срушеног моста

— Шта ћемо сад, друже Вељко? — запита забринуто један партизан. — Изгледа, нема друге до да насечемо грађу!

— Не! — рече Судар. — Не би је насекли за недељу дана! Морамо назад у Пакрац по грађу!

— А ако су се наши већ повукли?

— Видећемо кад тамо стигнемо! — Судар је сматрао да није тренутак за било каква нагађања.

Неколико партизана је на последњој локомотиви, са два вагона, кренуло назад према стругари. Имали су срећу. Партизани су још нападали усташе и Немце. Нису хтели да се повуку све док не буду сигурни да је железница стигла на ослобођену територију.

Овог пута усташе су приметиле да се локомотива приближава граду. Схватиле су шта се дешава. Артиљерци су окренули цеви према њој, али пре него што је иједна њихова граната успела да је погоди, партизански железничари дотерали су је до стругаре и сместили под настрешницу иза једног чврстог зида.

После непуних двадесет минута вагони су били крцати балванима и дебелим даскама. У сумрак је грађа била на обали Пакре. Када су је истоварили један партизан је запитао:

— А где су клинови? Како ћемо учврстити шине на мосту?

Није било избора. Локомотива је још једном морала да се врати у град у коме се водила борба.

Крај Пакре су те ноћи између 13. и 14. октобра 1943. гореле велике ватре. Киша је лила као из кабла. Два човека су пазила да се ватре не угасе, а остала четрнаесторица су без предаха поправљала мост.

— Хоће ли издржати по овој киши? — питао се Судар. — Сва се земља раскаљала у тесто!

Редовно и — бесплатно

Када је пред свануће мост био готов некадашњи машиновођа Милош Прибецки попео се на најлакшу локомотиву и потерао је на мост. Стао је на врата локомотиве спреман да искочи ако конструкција почне да се ру ши. Мост је зашкрипао, почео да се угиба, али се није срушио.

Пре него што је свануло на левој обали Пакре, на слободној партизанској територији, биле су три локомотиве са тринаест вагона.

Чим су прешли Пакру, Вељко је наредио својим људима да мост сруше а сву употребљену грађу натоваре у вагоне.

Кад је свануло, рушевине моста изгледале су исто као и дан раније.

Али, муке храбрих „железничара“ преласком преко Пакре још нису биле окончане. Требало је поправити још један мањи мост, а на многим местима где су шине биле потпуно уништене **металци су морали да скидају шине са колосека иза композиције и да их стављају пред њу.**

По подне је композиција уз тријумфално пиштање са три локомотиве стигла у Бучје.

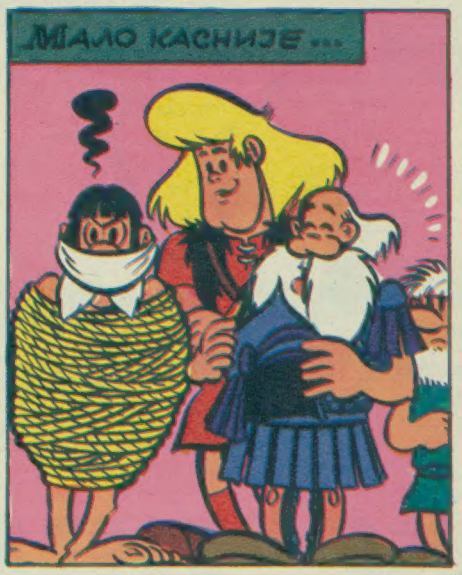
Већ неколико дана касније кроз ослобођене славонске шуме почела је редовно да саобраћа права партизанска железница у Хрватској која је имала чак и возни ред. Путници за тај народни воз нису плаћали карте. Једини је услов био да кад неки вагон искочи из шина, помогну железничарима да га врате на колосек!

А. Р.

ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

ДИКАН И ЦАР ЈУСТИНИЈАН

БУМ



1220 ПОЛИТИКИНИХ ЗАБАВНИКА

ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК, ЛИСТ СА 34.998 КУМОВА РОЂЕН ПРЕ 32 ГОДИНЕ, НАСТАВЉА БОРБУ ПРОТИВ НЕЗНАЊА И ДОСАДЕ!

Јесен 1938. године... У „Политици“ са великим успехом излазе стрипови.

— Зашто не бисмо издавали посебан лист са стриповима и другим доживљајима који би се разликовао од осталих?! — родила се мисао међу уредницима и новинарима „Политике“. Идеја се допала свима и **последњег дана 1938. године на страницама „Политике“ објављен је конкурс којим су читаоци позвани да сами предложе име новог листа.** На купону за одговор била је одштампана и рубрика: „Желео бих да лист садржи“, у коју су учесници конкурса позвани да упишу своје сугестије у вези са садржином новог листа.

Кумови су се јавили у великом броју. Њих 34.998 послало је своје одговоре. У „Политици“ од 23. јануара 1939. године објављени су резултати конкурса.

Посао жирија није био лак, јер су читаоци предложили много разних назива: „Смех“, „Шаљива недеља“, „Југословенска идеја“, „Народни борац“, Разбибрига“, „Спортски романи“, „Лист за најмлађе“, „Путописи“, „Женски лист“, „Природа и наука“, „Разонода“ и још стотине других имена.

Ипак, највише њих (једна петина) предложила је име **„Политикин забавник“** и, веран свом обећању, жири је одлучио да тако назове нови лист.

Награде (будућим) читаоцима који су предложили победнички назив подељене су жребом. Срећа је била наклоњена женском роду.

Прву награду од 5.000 динара добила је Антонија Савић, ученица из Новог Сада, другу, од 2.000 динара Драга Игњатовић, ученица из Стапара, а трећу од 1000 динара, Драгослава Радовановић, учитељица из Ниша.

Тек на четврто место пласирао се један мушкарац — Драгослав Адамовић. Данас је уредник културне рубрике „Политике“!

— Био сам тада ученик шестог разреда гимназије у Београду — прича Драгослав Адамовић — и заједно са неколицином другова одлучио сам да на конкурс пошаљемо свој предлог. На моје највеће изненађење награђен сам — за дечака и за оно време огромном сумом — 500 динара! Одмах сам купио штоф, „цугер“, кошуљу и машну и тако први пут у животу, захваљујући „Политикином забавнику“, сашио одело од свог новца!

Нов лист појавио се, први пут, 28. фебруара 1939. године на формату „Политике“, штампан на 12 страна. Излазио је 2 пута недељно, уторком и петком. Новинска ротација, која је дотад штампала само на црно-белој техници, силом прилика морала је да ради колор-штампу и то, разуме се, у почетку није могло да прође без последица: Шиљин шешир излазио је сваки час у дупликату, Микијев нос испадао је обична флека, низ Пајине руке сливала се црвена боја као да је бојадисао шемпер.

Али, ти недостаци брзо су уклоњени и „Политикин забавник“ крчио је незадрживо пут до читаоца. Поред омиљених јунака Волта Дизнија на интересовање су наишле озбиљне и шаљиве пустоловине разних личности и други занимљиви и корисни написи. Из тих времена нека остане забележено да је многе текстове уз стрипове написао лично тадашњи директор „Политике“ Владислав Рибникар!

Први „Политикин забавник“, међутим, није имао дуг век. У тренутку кад је управо почео да стварно осваја читаоце (тираж је тада био 41.000 примерака), наишао је други светски рат. Последњи 220. број, пред рат, изашао је 4. априла, а онда је настало ћутање дуго пуних једанаест година.

Тек уочи Нове године 1952. Владислав Рибникар окупио је сараднике „Политике“ да опет покрену „Забавник“.

Кад се 5. јануара 1952. године „Забавник“ поново појавио у киосцима, одушевљено је поздрављен од свих старих и нових читалаца. Убрзо је дистигао тираж од 100.000 примерака, да би 1957. године забележио бројку од 180.000 примерака!

Првог јануара 1968. године „Забавник“ почиње да излази у новом руху, данашњем модерном облику. Публика га је обновљеног примила с одушевљењем и лист је још више напредовао. Овај хиљадити, број који читате штампан је у 230.000 примерака.

Пошто је „Забавник“ пре рата имао 220 бројева, а после рата 1000, ово му је у ствари 1220. број.

ЗАБАВНИКОВ КОНКУРС

ЗА ЈУБИЛАРНИ ХИЉАДИТИ БРОЈ

ДА ЛИ ЈЕ

ОДГОВОРИ! Драган Џајић, играч »Звезде« број 11, нашао се стицајем околности за време игре у мрежи противничког гола и тамо се прићутао неко време. Тог часа његов центарфор Зоран

ГОЛ?

Изрежи ФИЋУ, залепи га на дописницу и одговори на питање (види доле) са „ДА“ или „НЕ“. Пошаљи „Политикином забавнику“, 11000 Београд, П. фах 124. Одговори до 6. марта 1971.

Филиповић шутира лопту која између »Партизаног:« бека Дамјановића и голмана Ћурковића улеће у гол. Да ли је гол? Међу онима који пошаљу тачан одговор на срећу ће се у част 1.000 броја Забавника извући награда: прави ФИЋА!

7 КЊИГА! ПОКЛОН ЗА ЦЕО ЖИВОТ!

КО ЈЕ МОЈА МАМА? КО САМ ЈА? ДАЈТЕ МИ ЕНЦИКЛОПЕДИЈУ ДА ВИДИМ!!!

ИЛУСТРОВАНА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА

35.000 СТ. ДИН. ЈЕВТИНИЈА ЗА ЧИТАОЦЕ »ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА«

1 Попуните приложену наруџбеницу и оверите је. Поштар ће вам донети новогодишњи поклон који се купује једном у животу а који остаје и унуцима: седам ненадмашних књига, ИЛУСТРОВАНУ ЕНЦИКЛОПЕДИЈУ ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА.

2 Ако поштару кад вам донесе књиге плаћате у готовом, добићете их за 35.000 ст. дин. јевтиније него кад бисте купили у књижари. Ако купујете књиге на рате, платићете их за 18.480 ст. дин. мање него у књижари.

3 Ово луксузно дело има преко 2000 страница са 1800 фотографија, од тога преко 900 у боји, а штампано је на блиставој хартији. Табаци са фотографијама у боји штампани су у Америци.

4 Енциклопедија је популарно написана, приступачна је најмлађима а у потпуности је привлачна и за одрасле јер се заснива на НАУЧНИМ ИСТРАЖИВАЊИМА. Дело је издала америчка кућа DOYBLEDEAY, у Француској га је штампао LAROUSSE итд. а у нашој земљи МЛАДИНСКА КЊИГА, латиницом.

5 7 КЊИГА: СИСАРИ, ПТИЦЕ, РИБЕ, ГМИЗАВЦИ, ВОДОЗЕМЦИ, ИНСЕКТИ, БЕСКИЧМЕЊАЦИ — биће вам радост у кући, разонода, документација за школу и рад или једноставно прилика за пријатно ћаскање са нашим далеким рођацима из природе.

СПЕЦИЈАЛНА ПОРУЏБЕНИЦА СА ПОПУСТОМ

Овим неопозиво купујем ИЛУСТРОВАНУ ЕНЦИКЛОПЕДИЈУ ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА У 7 КЊИГА.

1. Књиге ћу платити у готову по цени од 70.000 ст. динара поштару кад ми их донесе (поузећем).

2. На отплату у 21 месечну рату по 4.120 ст. дин. (укупно 86.520 ст. дин.) коју ћу почети редовно оплаћивати кад примим књиге поштом.

(Непотребно прецртати)

_____
(Читко: Име и презиме одраслог купца, занимање)

_____
(Место, улица и број)

_____
(Назив и место предузећа у коме је купац запослен)

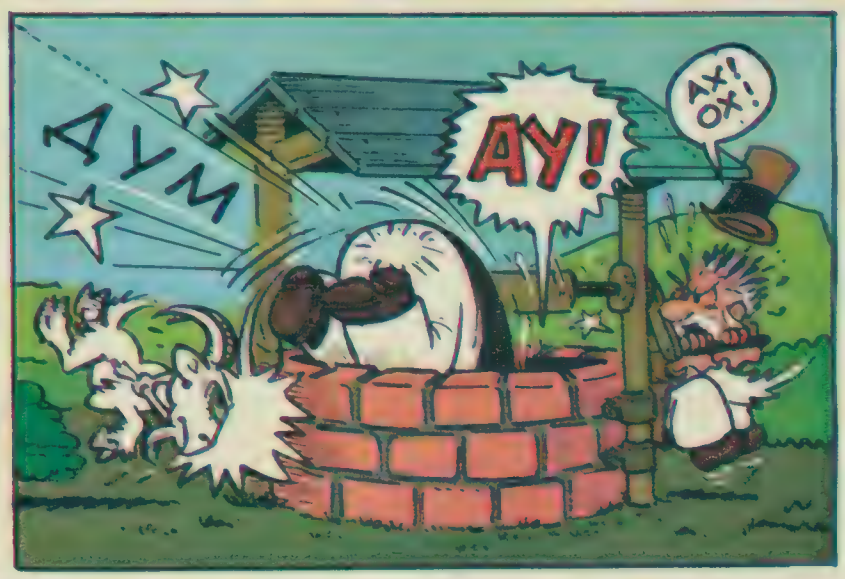
_____ (Датум)

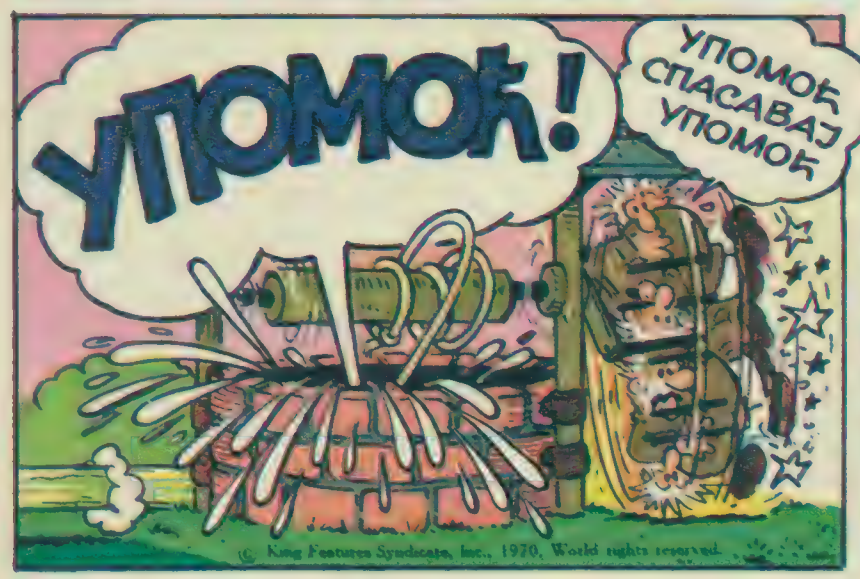
_____ (Потпис купца)

_____ (Овера предузећа — пензионери прилажу претпоследњи пензијски одсечак)

(У случају спора признајем надлежност суда у Београду)

Попуни, залепи на дописницу и пошаљи „Политикином забавнику", Београд, Македонска 29.





© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

СУПЕРМЕН И БР

ПРЕДСТАВЉАМО ВАМ ЈУНАКЕ НАЈПОПУЛАРНИЈИХ СВЕТСКИХ СТРИПОВА КОЈЕ ОД ОВОГ БРОЈА ОБЈАВЉУЈЕ И »ЗАБАВНИК«.

Негде крајем XX века научник Џор Ел случајно открива да је његова планета **Криптон,** услед ланчаних нуклеарних реакција, осуђена на пропаст. Да би од предстојеће катастрофе спасао свог тек рођеног сина Кал Ела, научник га смешта у безбедну ракету и шаље ван домашаја гравитационе силе Криптона.

Снаја са друге планете

После неколико милиона километара лета ракета се спушта у предграђе једног америчког градића где дете прихвата старији брачни пар, Марта и Џонатан Кент, који га усвајају и дају му име Кларк.

Мали убрзо запањује своје нове родитеље фантастичном интелигенцијом и необичним физичким способностима. Још док је пузио, у обданишту, дизао је увис и бацао око себе тешке орманиће с фиокама на ужас васпитачица и запрепашћење лекара. Као дечак волео је да скаче с крова на кров облакодера и претиче најбрже возове.

Доброћудни поочим и помајка учили су га да ту своју изузетну снагу употребљава за добро а не за зло.

Кад је порастао, Кларк одлучује да своју моћ и дивовску снагу посвети човечанству и тако постаје **Супермен.** Ја своје седиште бира тајанствену Тврђаву Самоће која се налази негде на Северном полу.

Чудновата моћ овог суперхероја **потиче отуд што је сила теже на Земљи мања него на његовој родној планети Криптону.** Само „криптонит", зелени, црвени или неке друге боје, радиоактивна материја из остатака Криптона који се распао, може тренутно да га онеспособи и избаци из борбе. Иначе, кад се не појављује као Супермен, овај човек са друге планете игра улогу по мало стидљивог кратковидог новинара Кларка Кента.

Зашто је стрип усео

Први пут се овај јунак појавио јуна 1938. године у америчком стрип-листу „Екшн комикс магазину". Његови аутори, писац Џери Сигл и цртач Џое Шустер, читавих пет година пре тога узалуд су нудили Супермена разним издавачима. Тврди се да су њих двојица на идеју о Супермену дошли још у детињству кад су добијали доста батина од старијих и јачих дечака из суседства и да су смислили свог хероја како би се бар кроз стрип-светили јачима од себе. Можда ово и није тачно, али тачно је да многи људи маштају како би било добро кад би постојала нека сила, неки Херкул који може да се бори против злих сила на земљи. У оваквим маштањима крије се тајна успеха стрипа о Супермену. Међутим, то је истовремено и слабост овог стрипа јер се свако мора ослонити на своје снаге у борби која на земљи траје. **Ко чека помоћ Херкула са друге планете, начекаће се.**

Због својих неограничених физичких способности и сјајних подвига Супермен убрзо постаје један од најпопуларнијих ликова модерне америчке митологије. Стрипови-часописи, чији је он главни јунак, достижу тираж од 1,400.000 примерака.

У другом светском рату за америчке војнике Супермен постаје пример патриотске борбе против немачког фашизма, херој који је потиснуо гангстере, главне јунаке стрипова из ранијих генерација.

Супермен је толико утицао на машту читалаца да су сви суперхероји у стриповима, настали касније, **направљени по узору на њега.**

Супермен и на филму

Стрипови с ликом Супермена постали су права индустрија и то је захтевало широку екипу која обухвата разне сценаристе, писце текстова и цртаче. Поред Шустера који је цртао Суперменове авантуре све до 1948. године, највештији цртачи који су се огледали у овом стрипу су: Џек Барнли (од 1940. до 1941), Вејн Боринг (од 1944), Ал Пластино (од 1948), Кертис Свон, Џон Форте, Џим Муни и Курт Шафенбергер.

И Холивуд се заинтересовао за Супермена. Поред разних цртаних филмова о његовим делима, Спенсер Гордон Бенет и Томас Кар снимили су о Супермену серију у 15 епизода, а главног јунака тумачио је Кирк Алан. Две године касније редитељ Ли Шолема с истим глумцем у главној улози, снимио је филм „Атомен против Супермена". Затим је главна улога поверена Џорџу Ривсу у филму „Супермен и Човек-кртица" редитеља Ли Шолемена (1951) и филму „Супермен поново лети" (1954) Томаса Кара и Џорџа Блера, као и у дугачкој телевизијској серији која је емитована између 1950. и 1958. године.

Суперменови пријатељи

Џими Олсен је млад пегав новинар, Суперменов

ЕТМЕН

пријатељ и његов најватренији присталица. Ни он не зна да су Супермен и плашљиви Кларк Кент иста личност мада понекад сумња. Има радио-часовник помоћу кога може у свако доба да ступи у везу са Суперменом. Од 1954. године је и главни јунак фантастичних авантура које углавном црта Џон Форте.

Лоис Лејн је типична америчка девојка коју су 1938. године писац Џери Сигл и цртач Џо Шустер „доделили" Супермену. И она је по занимању новинар, а бави се оговарачком друштвеном хроником. Иначе гаји нежна осећања према свом стидљивом колеги Кларку Кенту (односно, Супермену). Она нема појма да су Кент и Супермен иста личност мада нешто наслућује. У својој заљубљености непрекидно сањари о удаји и труди се да освоји Кента. Од 1958. године јунак је романтично-сентименталних авантура које с доста хумора црта Курт Шафенбергер.

Године 1949. појавила се на америчком тржишту и књига стрипова о фантастичним авантурама **Супербоја**, односно Супермена кад је био дечак.

ОСВЕТА
ЧОВЕКА-СЛЕПОГ МИША

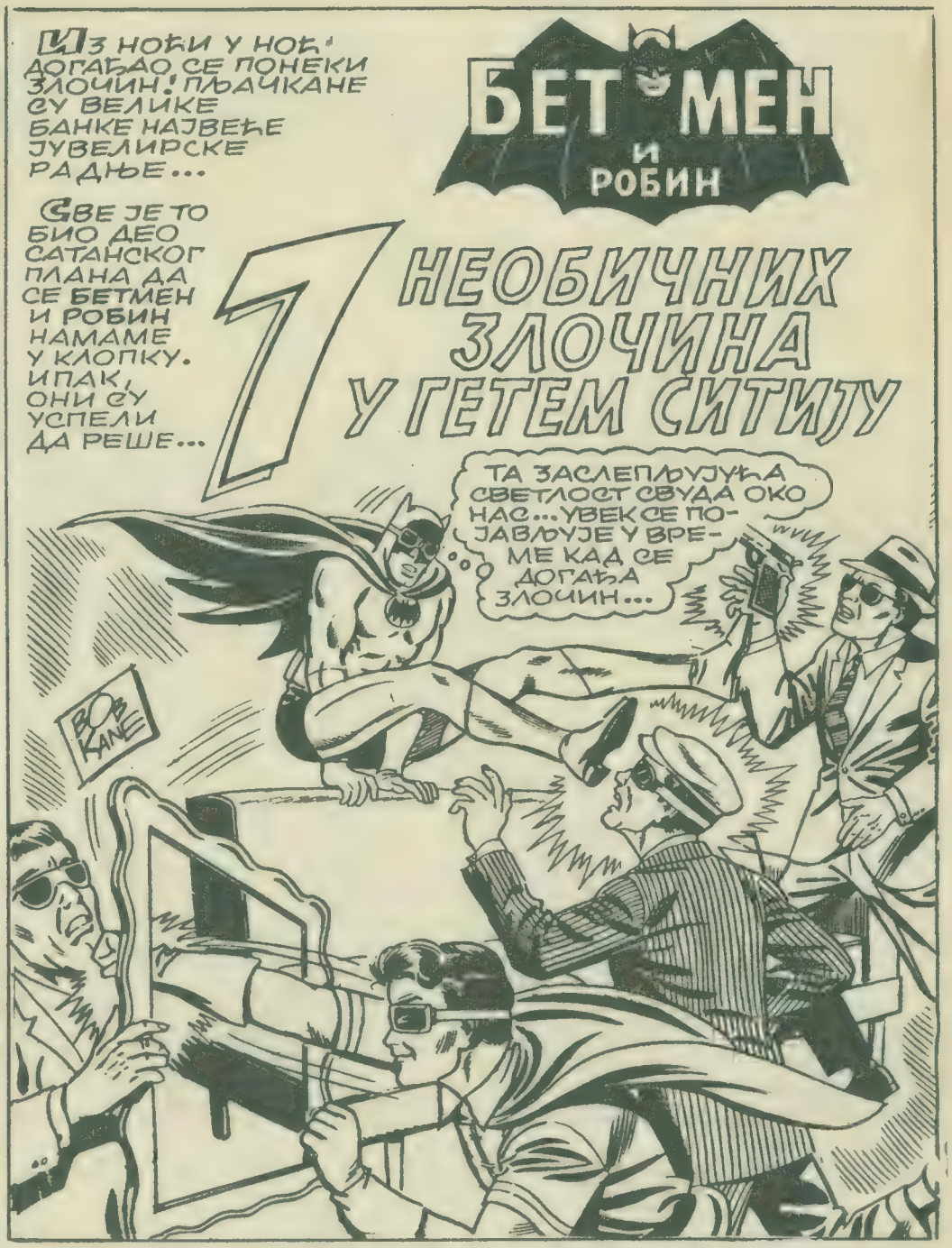
Једне ноћи мали Брус Вејн враћао се с родитељима из биоскопа. Уз пут су их напали разбојници и Брус је био очевидац смрти мајке и оца.

Дечак се тада свечано заклео да ће осветити родитеље и читав живот посветити борби против насиља и криминала. Године су пролазиле и он се спремао за позив осветника учећи и истовремено упорно вежбајући све док телом није постао прави атлета. Најзад је био спреман за своју мисију.

„Криминалци су кукавице а уз то и сујеверни. Морам се маскирати тако да се смрт но уплаше кад ме угледају! Постаћу биће ноћи, црно и страшно!" — пише у једном балону слике стрипа. У том тренутку кроз прозор је улетео слепи миш и Брус Вејн је одлучио да се маскира тако да личи на ову ноћну животињу. Тако се у Америци родио нови јунак стрипа **БЕТМЕН** што дословце значи „човек-слепи миш".

Стрип Бетмен Боба Кејна први пут се појавио маја 1939. године у издању „Детективских стрипова", а већ априла 1940. и као посебна свеска. У почетку је Бетмен у својим авантурама заиста деловао застрашујуће и изазивао панику код криминалаца. У акције је ишао сам, заогрнут сабласним вампирским плаштом који је бацао језиве сенке по зидовима облакодера. Некад је употребљавао оружје а некад јаланске вештине као што су џудо, карате, џиџица. Међутим, ускоро је добио друга, младог Робина, и заувек оставио оружје и убијања.

Бетмен је мешавина Тарзана и Фантома али док се ови крећу дивљим шумама, Бетмен, као и Супермен, дела у модерним градовима од стакла и бетона борећи се против опасних гангстерских банди у правој џунгли на асфалту. Он ратује против организованог криминала а противници му нису обични ситни преступници већ суперкриминалци, људи који по сваку цену хоће да се домогну моћи, славе. Главни непријатељи Бетмена су: Глинено Лице, Пингвин, Весели (Џоли), Загонетни и Жена-Мачка.



Стрипови за — потомство

Овако замишљена личност није могла да не успе. Људима који живе аутоматизованим животом, у сенци облакодера и техничке цивилизације, прича о Бетмену омогућава маштање о необичним подвизима.

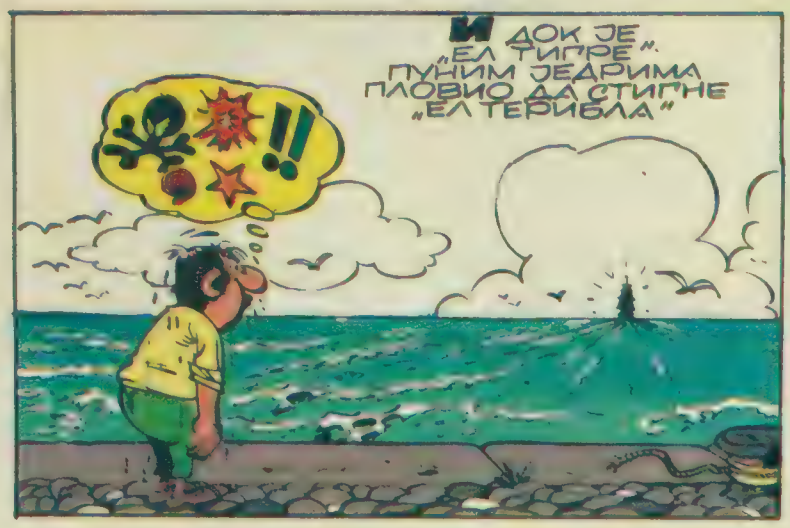
За разлику од својих стрипских колега заогрнутих плаштом, Бетмен нема никакву натприродну снагу. Све што он чини сасвим је могућно — за онога ко је у доброј физичкој кондицији и комплетно познаје науку. Његови односи према закону толико су различити да он често дозвољава себи да пропусти понеког неваљалца кроз шаке да би га поправио, а други пут чини то исто, зато што не може да поднесе оне силне формалности које су неопходне да би злочинац доспео у затвор.

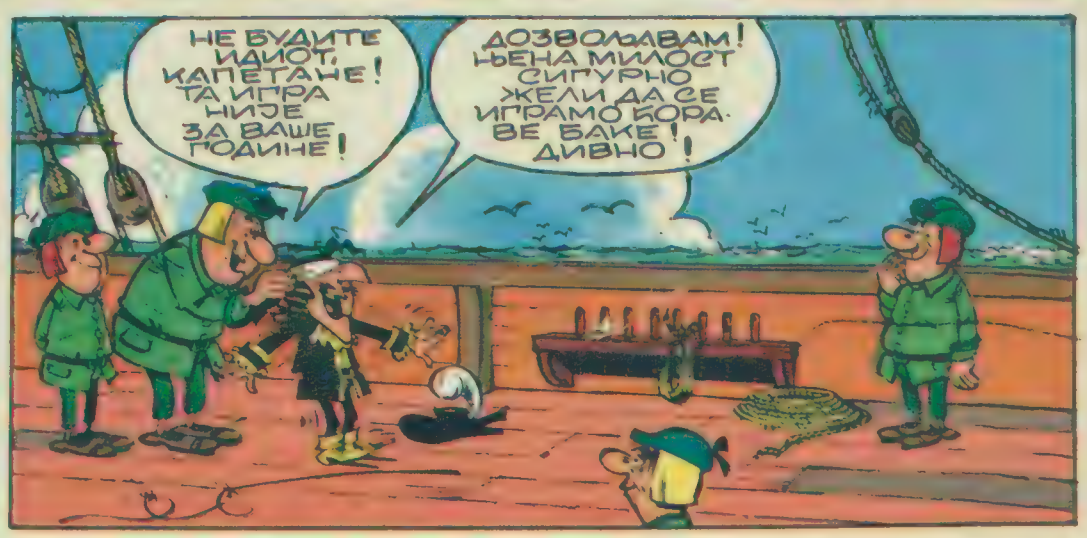
Колекционари стрипова у Америци — то је она врста људи који купују по два примерка сваког стрипа, један за читање, а други за слагање у најлонску кесу у коју не продире ваздух, за потомство, или у намери да препродајом извуку материјалну корист — имали су прилике да се увере колико се Бетмен допада читаоцима.

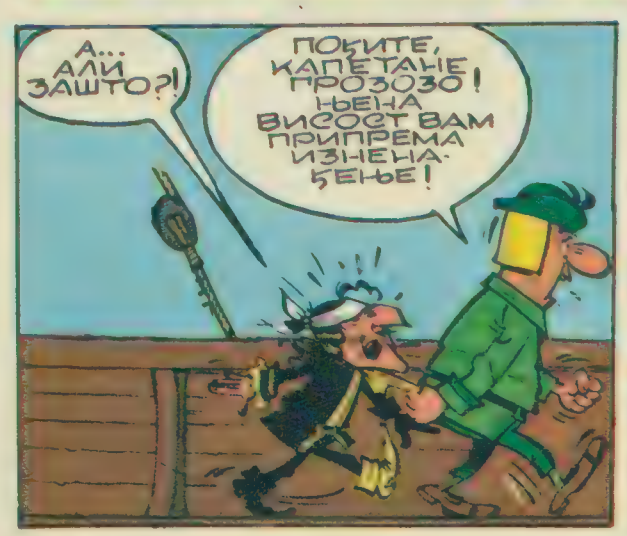
Тако се свеска број 27 „Детектив комикса", издање у коме се тај јунак први пут појавио, продаје за око 125 долара (око 150.000 ст. дин) чим се појави на тржишту. Чак ни сам Боб Кејн нема многе примерке првих издања свога стрипа.

Б. Д.

ЗГАТО „ЕЛ ТЕРИБЛА"







ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

АУУУ! ПА ТО ЛИЧИ НА ПРАВИ РАТ! БОЉЕ ДА СЕ ГУБИМ ОДАВДЕ!

ЧУЈЕ ЛИ СЕ И У КУЋИ КАКО СЕ МРАМОРКОВИ СВАЂАЈУ?

ДА ЛИ СЕ ЧУЈЕ? ЗИДОВИ СЕ ТРЕСУ ОД ВИКЕ!

ЧУЛА САМ И ДОСАД КАД СЕ МУЖ И ЖЕНА СВАЂАЈУ... АЛИ ОНИ ТУКУ СВЕ РЕКОРДЕ!

КАКО СЕ НЕ УМОРЕ? ПОЧЕЛИ СУ ОД РАНЕ ЗОРЕ!

11-15

ОХО! МРАМОРКОВИЦА НАПУШТА КУЋУ... С КОФЕРИМА!

© 1970 Hanna - Barbera Prods. Inc.

ОСТАВЉА ПА? ПА ТО ОНДА МОРА ДА ЈЕ ОЗБИЉНО!!

МОЖДА ЋЕШ ПОМИСЛИТИ ДА САМ РАДОЗНАЛА... АЛ' УМИРЕМ ОД ЖЕЉЕ ДА САЗНАМ РАЗЛОГ!

ДОЂИ ДА ВИРНЕШ КРОЗ ПРОЗОР! МИСЛИМ ДА ЈЕ РАЗЛОГ ОЧИГЛЕДАН!

КУВАР

© 1970 McNaught Synd. Inc.

1000

ЖИВОТИЊСКО ЦАРСТВО

ПИТАЊЕ 23

ДА ЛИ ЈЕ СРНА ЖЕНКА ЈЕЛЕНА?

61 **ЈЕЛЕН** — Једна је од најлепших животиња наших шума, тако достојанственог хода и држања, да га у северним земљама називају племенитим. Одрастао јелен може да достигне висину од 1,5 м а тежину од 350 кг. Има дивне рогове које мења. Млад јелен коме су у првој години живота избили равни шиљати рогови зове се **силаш,** у другој години **вилаш,** у трећој **шестерац,** затим **осмерац** итд. према броју парожака у роговљу. Снажан стар јелен с лепим правилним роговима је **капиталац.** (Такопрсти папкар, преживар).

62 **НОСОРОГ** — Афрички носорог има 2 рога: предњи дугачак, шиљат, мало повијен нагоре и задњи купаст са широким кореном. Некада је био чест у читавој Африци јужно од Сахаре а данас га има у конгоанском шумском подручју и према западној граници Камеруна код језера Чад. Упркос застрашујућег изгледа то је миран биљојед слабо развијених чула и равнодушан према свему и свакоме. Али, ако се изненада уплаши, брзо трчи а толико је снажан да може локомотиву да избаци из шина. (Лијопрсти папкар или копитар).

63 **ПЕКАРИ** — Пре него што су Кинези донели у Америку праву домаћу свињу, њено место заузимала је на изглед слична животиња — пекари. Има их две врсте: белоусти који је крупнији, црвенкастомрке боје и креће се у великим крдима и пекари с оковратником који је чешћи. То су опасне животиње, истовремено и биљоједи и месождери, а ако неки створ залута на њихово подручје, постају праве грабљивице. Када су љути шкљоцају зубима што је човеку опомена да се брзо склони. (Такопрсти папкар, непреживар).

64 **КУНА БЕЛИЦА** — Мања је од куне златице, има светлију боју длаке и бео врат. Живи свуда где и златица али је од ње чешћа. Радо се приближава селима и сељачким кућама а често борави у усамљеним сењацима, стајама и шупама. Ту је највише привлачи живина коју у сласт тамани. Крволочна је до беса, опија се крвљу својих жртава и сељаци, којима наноси огромне штете, мрзе је из дубине душе. Крзно јој је дивно и веома скупо. Иначе, може се припитомити и тада је умиљата и необично љупка. (Звер, куна).

Наградни конкурс: Чувајте ову страну! Одговорите на крају серије на питање. Награде: Бицикл Пони експрес, транзистор, књиге из

СУПЕРМЕН

СУПЕР-ДВОБОЈ У СВЕМИРУ

ЗАР СЕ ОВАЈ СУПЕРНЕПРИЈАТЕЉ ИЗ КОСМОСА НИЧИМ НЕ МОЖЕ ПОБЕДИТИ?

САМО УЗАЛУД ТРОШИШ СНАГУ! ЧАК И КАД БИ БАЦИО **ЗЕМЉИНУ КУГЛУ** НА МЕНЕ, ОНА БИ СЕ ОДБИЛА О МОЈ ЗАШТИТНИ ОКЛОП! ХА! ХА!

НАУЧНИЦИ СУ БЕЗ ДАХА ПРАТИЛИ ЛАНСИРАЊЕ НОВЕ РАКЕТЕ...

...ТРИ... ...ДВА... ...ЈЕДАН... ПУД!

ПОЛЕТЕО ЈЕ КОЛУМБУС... ПРВИ ЕКСПЕРИМЕНТАЛНИ ВАСИОНСКИ БРОД КОЈИ ЋЕ ПРОДРЕТИ У СУПЕРКОСМОС!

ПОВЕЋИ ПОСАДИР У БРОДУ СУ ИСПАРИО ПОСЛЕ ЛИСТА ЛИЊЕЊА

ЗАР НИЈЕ УЗБУДЉИВО, КЛАРК?

ОВО ЈЕ ИСТОРИЈСКИ ТРЕНУТАК, ЛОИС!

НА ВИСИНИ ОД 320 КИЉОМЕТАРА...

САД СМО ИЗНАД ЗЕМЉИНЕ АТМОСФЕРЕ... У ЦРНОМ СВЕМИРУ ГДЕ ЗВЕЗДЕ И **ДАНУ** БЛИСТАЈУ!

МНОГО КАСНИЈЕ...

УДАЉИЛИ СМО СЕ ОД ЗЕМЉЕ ВИШЕ НО ИЈЕДАН БРОД ПРЕ НАС!

АЛИ... ЗАШТО СУ СЕ ОПИТНЕ ЖИВОТИЊЕ ТОЛИКО УЗНЕМИРИЛЕ?

А ТАДА...

НЕБЕСА! НЕКИ ЛЕТЕЋИ ТАЊИР ИЗ СУПЕРКОСМОСА... ПРАТИ НАС И ЕМИТУЈЕ ЧУДНЕ ЗРАКЕ! КО БИ ТО МОГАО БИТИ?

ДОК ЈЕ КЛАРК КЕНТ, У СТВАРИ СУПЕРМЕН, СВОЈИМ РЕНДГЕНТСКИМ ОЧИМА ИСПИТИВАО ЛЕТЕЋИ ТАЊИР...

ЗАР ЗЕМЉАНИ МИСЛЕ ДА МОГУ ДА ЗАУСТАВЕ МЕНЕ **ЗЛОУМА**, ГОСПОДАРА СУПЕРНАУКЕ? ЧЕКАЈ, КОКО ДОК ИМ УПУТИМ СЛЕДЕЋИ ЗРАК! ХА! ХА!

НЕПРИЈАТЕЉ С НЕКЕ ДРУГЕ ПЛАНЕТЕ!

ТАЈ СЛЕДЕЋИ ЗРАК ПОТРЕСАО ЈЕ **КОЛУМБУСА**...

ОХ! КАД БИ **СУПЕРМЕН** БИО ОВДЕ!

ТУ САМ... АЛИ ОДАО БИХ СВОЈУ ТАЈНУ АКО БИХ СЕ ИЗНЕНАДА ПОЈАВИО У БРОДУ! ИСКОРИСТИЋУ ОВО...

КОСМИЧКА ПЛУЋА ЗА СЛУЧАЈ ОПАСНОСТИ

КАД ЈЕ КЛАРК НАПУСТИО БРОД...

СИРОТИ КЛАРК ТОЛИКО СЕ УПЛАШИО ДА ПОКУШАВА ДА СЕ ВРАТИ НА ЗЕМЉУ!

НЕКА ПОВЕРУЈУ ДА ХОЋУ НАТРАГ НА ЗЕМЉУ!

ЧИМ СЕ ИЗГУБИО ИЗ ВИДА КЛАРК СЕ ПРЕТВОРИО У СУПЕРМЕНА!

ПОВЕРОВАЋЕ ДА ЈЕ КЛАРК СТИГАО НА ЗЕМЉУ И ПОСЛАО ИМ СУПЕРМЕНА У ПОМОЋ!

АЛИ, КАД ЈЕ СУПЕРМЕН ПОКУШАО ДА СМРВИ ЛЕТЕЋИ ТАЊИР...

ОХ! ОДБИО САМ СЕ О НЕКИ НЕВИДЉИВИ ЗИД

ГЛУПИ ЗЕМЉАНИНЕ! НИКО НЕ МОЖЕ ДА ПРОДРЕ КРОЗ УЛТРАЈАКУ БАРИЈЕРУ ОКО МОГ БРОДА! ХА! ХА!

СУПЕРМЕН ЈЕ ПРОМЕНИО ТАКТИКУ...

ГУРАЋУ НАШ БРОД СУПЕРБРЗИНОМ... ДА БУДЕ ВАН НЕПРИЈАТЕЉСКОГ ДОМЕТА! БРЖЕ... БРЖЕ...

ТРИКУ ЈЕ ДОБИО СУПЕРМЕН...

ХУ! САД НАМ ЗРАЦИ НИШТА НЕ МОГУ!

ПУСТИ, ИХ, КОКО! ИМАМО МИ НА ЗЕМЉИ ВАЖНИЈЕГ ПОСЛА!

КАКАВ ЈЕ ТО САТАНСКИ ПЛАН?

СВА ЦРЕВА СУ СПОЈЕНА! БОЦЕ СУ СПРЕМНЕ! ЈЕДНА ЈЕ ВЕЋ НАПУЊЕНА! САД ЋЕМО НАПУНИТИ И ДРУГЕ! А, КАКО?

ЛЕБДИМО ИЗНАД ЗЕМЉЕ! УПОТРЕБИЋЕМО СУПЕРНИШАНСКУ СПРАВУ...

АХА... НА НИШАНСКОЈ МРЕЖИ ВЕЋ ИМАМ ПРВИ ГРАД... ПАРИЗ! ПРИТИСНУЋУ САД ДУГМЕ...

ГРАЂАНИ ПАРИЗА ПРИМЕТИЛИ СУ НЕОБИЧНУ ПОЈАВУ...

КАКАВ ЈЕ ТО СВЕТЛОСНИ СНОП? ОБУХВАТИО ЈЕ ЧИТАВ ГРАД!

ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ, ДОК СЕ ЈЕДАН АВИОН ПРИБЛИЖАВАО ПАРИЗУ...

ВЕЖИТЕ СЕ! СЛЕЋЕМО... ШТА? ЧИТАВ ГРАД ЈЕ ИШЧЕЗАО! КУДА ЈЕ НЕСТАО?

ОДГОВОР СЕ НАЛАЗИО У ЗЛОУМОВОМ ЛЕТЕЋЕМ ТАЊИРУ

ВИДИШ, КОКО? СУПЕРСИЛА КОЈУ САДРЖИ ЗРАК СМАЊИО ЈЕ ГРАД И ПРЕНЕО ГА У ОВУ БОЦУ!

ЗА ТО ВРЕМЕ...

МОРАМ СПОРИЈЕ ДА ГУРАМ БРОД ЈЕР СЕ ПРИБЛИЖАВАМО ЗЕМЉИНОЈ АТМОСФЕРИ! ХЕЈ... МОЈЕ РЕНДГЕНТСКЕ ОЧИ ОТКРИВАЈУ ДА ТАМО НЕШТО НИЈЕ У РЕДУ... НЕМА ПАРИЗА!

СУПЕРМЕНОВЕ ОЧИ ПРОДРЛЕ СУ У ЗЛОУМОВ ТАЊИР...

ДА, КОКО! СТРПАЋУ ДВАДЕСЕТАК ЊИХОВИХ ГРАДОВА У БОЦЕ ДА БИХ ОБНОВИО СТАНОВНИШТВО НА СВОЈОЈ РОДНОЈ ПЛАНЕТИ ОПУСТЕЛОЈ ПОСЛЕ СТРАШНЕ ЕПИДЕМИЈЕ! ОПЕТ ЋУ ИМАТИ ЦАРСТВО КОЈИМ ЋУ ВЛАДАТИ

ПА ОН НАМЕРАВА ДА УКРАДЕ СВЕ НАШЕ НАЈВЕЋЕ ГРАДОВЕ! НЕ МОГУ МУ НИШТА... СВЕ ДОК ЈЕ ЊЕГОВ БРОД ЗАШТИЋЕН СУПЕРЈАКОМ БАРИЈЕРОМ!

ЗЛОУМ ЈЕ НАСТАВИО ДА ПЉАЧКА ЗЕМЉУ. УКРАО ЈЕ И РИМ...

ЈЕДАН ЗА ДРУГИМ, НАЈВЕЋИ ГРАДОВИ СВЕТА ПОСТАЈАЛИ СУ ИГРАЧКЕ У БОЦАМА...

СИЋУШНИМ СТАНОВНИЦИМА СМАЊЕНИХ ГРАДОВА ТРЕБА ДАТИ ДОВОЉНО КИСЕОНИКА! КОКО, ДА ИСПИТАМО ОВАЈ МОСТ У ГРАДУ КОЈИ ОНИ ЗОВУ ЊУЈОРК?

УПОМОЋ! ЏИНОВСКА КЛЕШТА РАСЕКЛА СУ МОСТ ЏОРЏА ВАШИНГТОНА!

СВОЈИМ ТЕЛЕСКОПСКИМ ОЧИМА И СУПЕРСЛУХОМ СУПЕРМЕН СВЕ ТО БЕСПОМОЋНО ПРАТИ...

ОН ИСПИТУЈЕ СМАЊЕНЕ ГРАДОВЕ КАО ДА СУ МРАВИЊАЦИ! А ЈА МУ НИШТА НЕ МОГУ!

КАКВА ПРИМИТИВНА КОНСТРУКЦИЈА!

АЛИ, ЗРАЧАК НАДЕ СЕ ПОЈАВИО КАД СУ ИМ СЕ ПУТЕВИ ОПЕТ УКРСТИЛИ...

ВРЕМЕ ЈЕ ДА НАПУНИМ БАТЕРИЈЕ КОСМИЧКИМ ЗРАЦИМА! СПУСТИЋЕМО СЕ НА ОНАЈ ПЛАНЕТОИД, КОКО! МАЛО ЋЕМО ДА ПРОТЕГНЕМО НОГЕ...

ХМ... МОЖДА ЋУ МОЋИ ДА ГА ПОБЕДИМ **ВАН** ЊЕГОВОГ БРОДА! СВОЈ БРОД ЋУ ОСТАВИТИ ДА ЛЕБДИ У БЛИЗИНИ!

УСКОРО...

ОНА ЛЕТЕЋА БУДАЛА ОПЕТ НЕШТО ПОКУШАВА! ДОБРО! ЈА ЧЕКАМ!

ВРЕЛИНА МОЈИХ РЕНДГЕНТСКИХ ОЧИЈУ НАТЕРАЋЕ ТЕ ДА УЗМАКНЕШ!

АЛИ...

БАХ! МОЈ ПОЈАС СТВАРА УЛТРАОКЛОП ОКО МЕНЕ! ОН ОДБИЈА ТВОЈЕ ЗРАКЕ... НАТРАГ НА ТЕБЕ!

НЕБЕСА! МОРАМ ИХ ИСКЉУЧИТИ... ЈЕР ЋЕ СПРЖИТИ **МЕНЕ**!

У ОЧАЈАЊУ СУПЕРМЕН СЕ ЛАТИО ОРУЖЈА КОЈЕ МУ ЈЕ БИЛО НАЈБЛИЖЕ...

ОТКИНУО САМ ЈЕДАН ОД ОВИХ СТАЛАГМИТА... ДА МИ ПОСЛУЖИ КАО СУПЕРКОПЉЕ!

ХА! ХА! ИАКО ТЕ ЗОВУ **СУПЕРМЕН**... ПРЕМА МЕНИ СИ КАО ВРАБАЦ!

СУПЕРМЕН ЈЕ У ОДГОВОР ОДВАЛИО ОД ПЛАНЕТОИДА ЧИТАВУ СТЕНУ...

ЗАР МИСЛИШ ДА МИ ТАЈ „КЛИКЕР" МОЖЕ НАУДИТИ? ХА!

ПРВИ ПУТ У ЖИВОТУ ДОВЕДЕН ДО БЕЗУМЉА, СУПЕРМЕН ЈЕ НАСТАВИО „БОМБАРДОВАЊЕ..."

ЕВО ТИ ЈОШ **ВЕЋИ**... КЛИКЕР!

...И ЈОШ **ВЕЋИ**...

...И ЈОШ **ВЕЋИ**! ОХ... РАСКОМАДАО САМ ПЛАНЕТОИД А ЗЛО У МУ НИШТА!

ЗАР ЈЕ ТАЈ МАНИЈАК ИЗ СВЕМИРА ЗАИСТА БИО НЕРАЊИВ...

ПА? ХОЋЕШ ЛИ ДА НАСТАВИШ ДВОБОЈ?

НЕ... НЕ! ОДУСТАЈЕМ... НЕМОЋАН САМ!

СВЕ ЈЕ ТО ИЗ СВЕМИРСКОГ БРОДА ПОСМАТРАЛА ЛОИС ЛЕЈН...

ОХ! **СУПЕРМЕН** БЕЖИ! НИСАМ ВЕРОВАЛА ДА ЋУ ИКАД ТО ДОЖИВЕТИ!

КАСНИЈЕ, КАД СЕ **КОЛУМБУС** СПУСТИО НА ЗЕМЉУ...

СМЕСТА ИДЕМ У РЕДАКЦИЈУ... ДА НАПИШЕМ ИЗВЕШТАЈ О **СУПЕРМЕНОВОЈ** БОРБИ С НЕЗНАНЦЕМ!

КОЛУМБУС

АКО ЈЕ **СУПЕРМЕН** У СВЕМИРУ, КАКО ЈЕ КЕНТ МОГАО БИТИ У РЕДАКЦИЈИ?

ВРАТИЛА СИ СЕ? ШТА СЕ ДОГОДИЛО КАД САМ ЈА... ПОСЛАО У ПОМОЋ **СУПЕРМЕНА**?

НЕЋЕШ ВЕРОВАТИ... **ПОРАЖЕН ЈЕ**! АЛИ, КАКВИ СУ ТО ЗРАЦИ...?

ПЛАНЕТА

МЕТРОПОЛИС ЈЕ ДОЖИВЕО СУДБИНУ ОСТАЛИХ ГРАДОВА...

ЈОШ ЈЕДАН МИНИЈАТУРНИ ГРАД, КОКО! САД МОЖЕМО ДА СЕ ВРАТИМО НА РОДНУ ПЛАНЕТУ!

ЗЛОУМ ЈЕ ЗАВУКАО ПИНЦЕТУ У СМАЊЕНИ МЕТРОПОЛИС...

СМАЊИО НАС ЈЕ... А **СУПЕРМЕНА** НЕМА ДА НАМ ПОМОГНЕ!

ТО **ТИ** ТАКО МИСЛИШ, ЛОИС!

КАД СЕ СУПЕРМЕН ТАЈНО ПРЕОБУКАО...

САМО САМ СЕ ПРАВИО ДА САМ ПОБЕГАО... ДА БИХ ПРЕВАРИО **ЗЛОУМА**! КРИШОМ САМ СЕ ВРАТИО У МЕТРОПОЛИС ЗНАЈУЋИ ДА ЋЕ ОН И ТАЈ ГРАД СТРПАТИ У БОЦУ! ТО ЈЕ ЈЕДИНИ НАЧИН ДА ПРОДРЕМ У **ЊЕГОВ БРОД**!

У ТОМ ТРЕНУТКУ...

ДОЂИ, КОКО, ДА ПОГЛЕДАМО НОВИ ГРАД! СУПЕРОТПОРНИ МЕТАЛНИ ЗАПУШАЧ СПРЕЧАВА ЊЕГОВЕ СТАНОВНИКЕ ДА ПОБЕГНУ!

ЗАКАСНИО САМ ДА УЗЛЕТИМ!

МАДА СИЋУШАН КАО МОЉАЦ, СУПЕРМЕН ЈЕ СУПЕРЈАК...

ЗАПУШАЧ СЕ ДИЖЕ! ВРАТИЋУ ГА НА МЕСТО... ДА **ЗЛОУМ** НЕ ПРИМЕТИ!

ОВО ЈЕ ЊЕГОВА СУПЕРМАШИНА! КАКО ЛИ СЕ ЊОМЕ ГРАДОВИ ВРАЋАЈУ НА ЗЕМЉУ? МОРАЋУ ДА ЈЕ ПРОУЧИМ!

ЗЛОУМ ЈЕ ИПАК ПРИМЕТИО МИНИЈАТУРНОГ СУПЕРМЕНА АЛИ...

АЛА МЕ НЕРВИРА ЗУЈАЊЕ ТЕ МУВЕ! УБИЈ ЈЕ, КОКО!

СРЕЋОМ, НИЈЕ ИЗБЛИЗА ЗАГЛЕДАО „МУВУ"! ДА СЕ СКЛОНИМ... ДА МЕ ТАЈ ОДВРАТНИ МАЈМУН НЕ СПЉЕСКА!

САКРИЋУ СЕ У БОЦУ КОЈУ ЈЕ ЗЛОУМ УПРАВО ОТВОРИО И КОЈУ ЈЕ ДО МАЛО-ЧАС ДРЖАО ОТВОРЕНУ! КОЈИ ЛИ ЈЕ ГРАД У ЊОЈ?

ЧЕКАЛО ГА ЈЕ ИЗНЕНАЂЕЊЕ...

ПАТО ЈЕ ГЛАВНИ ГРАД **КРИПТОНА**, МОЈЕ РОДНЕ ПЛАНЕТЕ! ЗЛОУМ ГА ЈЕ МОРАО ЗАРОБИТИ У БОЦУ... ПРЕНО ШТО ЈЕ КРИПТОН ЗАДЕСИЛА ЗЛА СУДБИНА!

ОХ! ОВДЕ ЈЕ ИСТА ГРАВИТАЦИЈА КАО НА **КРИПТОНУ**! ОВДЕ НЕМАМ **СУПЕРСНАГУ** КАО НА ЗЕМЉИ!

СУПЕРМЕН ЈЕ У ГРАДУ ПОТРАЖИО ЈЕДНОГ НАУЧНИКА...

ЈА САД ЖИВИМ НА ЗЕМЉИ АЛИ САМ РОЂЕН НА КРИПТОНУ! МОЈ ОТАЦ ЈЕ БИО НАУЧНИК **ЏОР-ЕЛ**!

ЏОР-ЕЛ? ПА ОН ЈЕ БИО МОЈ ДРУГ! НА ФАКУЛТЕТУ! ЈА САМ ПРОФЕСОР КИМДА А ОВО ЈЕ КАНДОР, ГЛАВНИ ГРАД КРИПТОНА! КАКО СТЕ ДОСПЕЛИ НА ЗЕМЉУ?

СУПЕРМЕН МУ ЈЕ ИСПРИЧАО...

ЗНАЈУЋИ ДА ЋЕ КРИПТОН ЕКСПЛОДИРАТИ, МОЈ ОТАЦ МЕ ЈЕ ПОСЛАО У ЕКСПЕРИМЕНТАЛНОЈ КОСМИЧКОЈ РАКЕТИ!

РАКЕТА ЈЕ СТИГЛА НА ЗЕМЉУ! ЏОНАТАН И МАРТА КЕНТ СУ МЕ УСВОЈИЛИ! БИЛИ СУ ЗАПАЊЕНИ КАД СУ ОТКРИЛИ МОЈУ СУПЕРСНАГУ!

ОДГОЈИЛИ СУ МЕ КАО **СУПЕРБОЈА**... ЗАПАЊИВАО САМ ЊИХОВ МАЛИ ГРАД СВОЈИМ ПОДВИЗИМА!

ЗЛОУМ ЈЕ УКРАО ВАШ ГРАД ПРЕ ЕКСПЛОЗИЈЕ! ПОЛА ЖИВОТА СТЕ ПРОВЕЛИ У БОЦИ!

АЛ ТО ВРЕМЕ НИЈЕ СТРАЋЕНО! БАВИО САМ СЕ НАУКОМ И ОТКРИО ТАЈНУ ЗЛОУМОВИХ АПАРАТА!

НАЧИНИО САМ И ГРАФИКОН ДУГМАДИ ПОМОЋУ КОЈИХ СЕ ГРАДОВИ МОГУ ВРАТИТИ НА ЗЕМЉУ!

АЛИ, ЈА... НЕ МОГУ ДА ЈЕ УПОТРЕБЛИМ ЈЕР НЕ МОГУ БЕЗ СУПЕРСНАГЕ ДА ИЗИЂЕМ ИЗ БОЦЕ!

ХИПЕРСНАГА ЗА НОРМАЛИЗАЦИЈУ

- БОЦА # 1
- БОЦА # 2
- БОЦА # 3
- БОЦА # 4
- БОЦА # 5
- БОЦА # 6
- БОЦА # 7
- БОЦА # 9

СУПЕРМЕН ЈЕ СА КИМДОМ ОБИШАО ГРАД...

ИАКО У БОЦИ, НАШ НАУЧНИ ПРОГРЕС ЈЕ НАСТАВЉЕН! ИЗГРАДИЛИ СМО РАКЕТЕ И ЊИМА ЛАКО И БРЗО ОБИЛАЗИМО ГРАД!

У ЗОО-ВРТУ ГРАДА КАНДОРА...

ОВО ЈЕ НАШ НАЈРЕЂИ ПРИМЕРАК! КРТИЦА КОЈА **ЈЕДЕ МЕТАЛ** И ЗАТО ЈЕ ДРЖИМО У СТАКЛЕНОМ КАВЕЗУ!

СУПЕРМЕН ЈЕ ВИДЕО ЈОШ МНОГО ЧУДА ТОГ СВЕТА ЗА КОЈИ ЈЕ МИСЛИО ДА ЈЕ ДАВНО НЕСТАО...

РОБОТИ-ЗЕМЉОРАДНИЦИ ОБРАЂУЈУ НАША ПОЉА!

СТВОРИЛИ СМО И ВЕШТАЧКО СУНЦЕ... БЛИСТАВУ ЛОПТУ КОЈА СЕ КРЕЋЕ ИЗНАД ГРАДА ОДРЕЂЕНИМ ТРАЧНИЦАМА!

ПОШТО ЈЕ НАПУНИО СВЕ БОЦЕ ЗЕМАЉСКИМ ГРАДОВИМА, ЗЛОУМ ЈЕ УСМЕРИО СВОЈ БРОД ПРЕМА СУПЕР-КОСМОСУ...

ГАС

КОКО ЧЕКА НАС ДУГ ПУТ ДО РОДНЕ ПЛАНЕТЕ! ДА ИЗБЕГНЕМО СТАРЕЊЕ... ВЕШТАЧКИ ЋЕМО СЕ УСПАВАТИ И СВЕСТИ ЖИВОТНЕ ФУНКЦИЈЕ НА МИНИМУМ!

МОЈ ТЕЛЕСКОП ПОКАЗУЈЕ ДА СЕ ЗЛОУМ УСПАВАО... АПАРАТИ ЋЕ ГА ПРОБУДИТИ ТЕК ПОСЛЕ ЈЕДНОГ ВЕКА!

ТО ЗНАЧИ ДА ЋЕ СВИ ЉУДИ У БОЦАМА УМРЕТИ У ТОКУ ПУТА! НА ЦИЉ ЋЕ СТИЋИ ЊИХОВИ ПОТОМЦИ!

ОВА КАРТА ЋЕ НАС МОЖДА СПАСТИ! ПОТРЕБНА МИ ЈЕ НАЈБРЖА РАКЕТА И ЈЕДНА ЖИВОТИЊА ИЗ ВАШЕГ ЗООЛОШКОГ ВРТА!

ПОГАЂАТЕ ЛИ КОЈУ ЋЕ ЖИВОТИЊУ СУПЕРМЕН УЗЕТИ...

ИЗГУБИО САМ СПОСОБНОСТ ДА ЛЕТИМ... АЛИ РАКЕТА ЋЕ МИ ПОМОЋИ ДА ОТВОРИМ БОЦУ!

НАМЕРНО ЈЕ УДАРИО „НОСОМ" РАКЕТЕ У ЗАПУШАЧ А ОНДА...

А САД ЋУ ПУСТИТИ КРТИЦУ КОЈА ЈЕДЕ МЕТАЛ ДА ПРОГРИЗЕ ЗАПУШАЧ И НАЧИНИ МИ ПРОЛАЗ!

ОДЛИЧНО!

ПЛАН ЈЕ УСПЕО...

ВАН БОЦЕ САМ ОСЛОБОЂЕН КРИПТОНОВЕ ТЕЖЕ! МОГУ ДА ОДЛЕТИМ ДО КОНТРОЛНЕ ТАБЛЕ И УПОТРЕБИМ КИМДОВУ КАРТУ!

ЗЛОУМ СЕ НИЈЕ БУДИО И СУПЕРМЕН ЈЕ СТИГАО ДО ДУГМАДИ...

ПРСТИ СУ МИ ПРЕМАЛИ...! ПОСЛУЖИЋУ СЕ ГЛАВОМ! ПРИТИСАК НА ДУГМЕ И ОДГОВАРАЈУЋИ ГРАД ПОНОВО СЕ ПОЈАВИ НА ЗЕМЉИ... НЕОШТЕЋЕН!

ЕНО! МЕТРОПОЛИС ЈЕ ОПЕТ НА СВОМ СТАРОМ МЕСТУ

АЛИ, ПРЕНОШЕЊЕ ГРАДОВА НА ЗЕМЉУ ИСТРОШИЛО ЈЕ БАТЕРИЈЕ И СУПЕРМЕН СЕ НАШАО У ТЕШКОЈ ДИЛЕМИ...

ЕНЕРГИЈЕ ЈЕ ОСТАЛО САМО ТОЛИКО ДА ВРАТИМ У НОРМАЛНУ ВЕЛИЧИНУ КРИПТОНСКИ ГРАД ИЛИ СЕБЕ!

БИО ЈЕ СПРЕМАН ДА ЖРТВУЈЕ СЕБЕ...

ЈА САМ ЈЕДАН... А ХИПЕРЗРАК БИ МОГАО ДА СПАСЕ МИЛИОН СТАНОВНИКА КРИПТОНСКОГ ГРАДА И ДА ИХ СПУСТИ НА ЗЕМЉУ! ПРИТИСНУЋУ ДУГМЕ И ОСЛОБОДИТИ ИХ!

АЛИ, ПРЕНОШТО ЈЕ ПРИТИСНУО ДУГМЕ...

ЗРАК... ПАО ЈЕ НА МЕНЕ... НАГЛО РАСТЕМ! ТА СИЋУШНА РАКЕТА „ПРИТИСНУЛА" ЈЕ ДУГМЕ ПРЕ МЕНЕ!

УЗЕО ЈЕ РАКЕТУ У РУКУ...

ЈА, КИМДА, ИЗЛЕТЕО САМ РАКЕТОМ ИЗ БОЦЕ! ЗНАО САМ ДА ЈЕ ЕНЕРГИЈЕ ОСТАЛО САМО ЗА ЈЕДНО ДУГМЕ! НИСАМ МОГАО ДА ЗЕМЉУ ЛИШИМ СУПЕРМЕНА!

ЖРТВОВАЛИ СТЕ СВОЈ НАРОД ЗБОГ МЕНЕ! И ВАШ ГРАД ЋЕ ЗАУВЕК ОСТАТИ МИНИЈАТУРАН!

ЗАТИМ...

НЕКА ЗЛОУМОВ БРОД НАСТАВИ СВОЈ ЛЕТ! НЕКА СТИГНЕ НА СВОЈУ ПУСТУ ПЛАНЕТУ... БЕЗ ГРАДОВА!

НАЈЗАД, У СУПЕРМЕНОВОЈ ТВРЂАВИ НА СЕВЕРНОМ ПОЛУ...

ОВДЕ ЋЕ КРИПТОНСКИ ГРАД БИТИ СИГУРАН! МОЖДА ЋУ ЈЕДНОГ ДАНА НАЋИ НАЧИН ДА МУ ВРАТИМ НОРМАЛНУ ВЕЛИЧИНУ...

КРАЈ

БЕТМЕН и РОБИН

ИАКО ОДЕВЕН ТАКО ДА ЛИЧИ НА СЛЕПОГ МИША, БЕТМЕН СЕ НИЈЕ БОЈАО ДАНА И СУНЧЕВЕ СВЕТЛОСТИ. ТО МУ СЕ ДОГОДИЛО САМО ЈЕДНОМ, КАДА ЈЕ ПОСТАО

БЕТМЕН у НЕГАТИВУ

ГЛЕДАЈТЕ ГА! ИЗГЛЕДА КАО ФОТОГРАФСКИ НЕГАТИВ!

ЗНАЧИ... МОЈА АТОМСКА КАМЕРА ДЕЛУЈЕ И НА БЕТМЕНА!

У ТОТЕМ СИТИЈУ СВЕ ЈЕ ИЗГЛЕДАЛО МИРНО ДОК ЈЕ ДЕЖУРНИ ПОЛИЦАЈАЦ ПАТРОЛИРАО...

Мод 1ST БАНКА

А ОНДА, У ТРЕНУТКУ...

ОХ! ПРИВИЂА ЛИ МИ СЕ! БАНЧИНА ЗГРАДА ЈЕ... ИШЧЕЗЛА!

БЕТМЕН И РОБИН, ЧУВШИ ЗА ТО, ПОШЛИ СУ ДА ИСПИТАЈУ СЛУЧАЈ. АЛИ, ПРЕД ЊИХОВИМ ОЧИМА...

ШТА? БАНКА СЕ ВРАТИЛА!

ЗАЈЕДНО С ЉУДИМА КОЈИ СУ БИЛИ У ЊОЈ! УЂИМО!

Мод БАНКА

СВИ СУ ПОНАВЉАЛИ ИСТУ ПРИЧУ...

НАЈЕДНОМ СМО СЕ ОНЕСВЕСТИЛИ... А КАД СМО СЕ ПОВРАТИЛИ ТРОЈИЦА МАСКИРАНИХ ЉУДИ УЗИМАЛИ СУ НОВАЦ!

КАД СУ ОНИ ОТИШЛИ... ОПЕТ СМО ИЗГУБИЛИ СВЕСТ... И САД СМО СЕ ПРОБУДИЛИ!

РОБИНЕ, НЕКИ ЗЛОЧИНАЦ ЈЕ ИЗУМЕО НЕШТО НА ШТА ДОСАД НИСМО НАИШЛИ!

АЛИ ЋЕМО ТО СИГУРНО ОТКРИТИ!

ТЕ ВЕЧЕРИ, ДОК СУ ОНИ ПАТРОЛИРАЛИ...

ПРЕПОЗНАЈЕШ ЛИ ЊИХОВОГ ВОЂУ? ТО ЈЕ ХОЛ ДЕРЏИН... НЕКАД НАУЧНИК А САД КРИМИНАЛАЦ! ДА ВИДИМО...

ГЛЕДАЈ! НЕКИ ЉУДИ СЕ ШУЊАЈУ ПАЛУБОМ ТЕРЕТНОГ БРОДА!

ПРИШУЊАВШИ СЕ, БЕТМЕН И РОБИН СУ ЧУЛИ...

ГАЗДА, ИПАК НЕ СХВАТАМ КАКО ТАЈ ВАШ ПРОНАЛАЗАК ФУНКЦИОНИШЕ!

ГЛУП СИ... МОРАЋУ ОПЕТ ДА ТИ ОБЈАСНИМ! ТО ЈЕ НЕКА ВРСТА АТОМСКЕ „КАМЕРЕ" КАД ЈЕ УСМЕРИМ НА НЕКИ ПРЕДМЕТ ОНА РАЗАРА ГРАЂУ ЊЕГОВИХ АТОМА... И ТАДА СЕ ДОГАЂАЈУ ТРИ СТВАРИ...

ПРВО, ПРЕДМЕТ ПОСТАЈЕ ЦРНО-БЕО КАО ФОТОГРАФСКИ НЕГАТИВ... ПОЧИЊЕ ДА СЕ ГУБИ ДОК НЕ НЕСТАНЕ... И НАЈЗАД ПОСТАЈЕ ЗАРОБЉЕНИК МОЈЕ „КАМЕРЕ"...

ГЛЕДАЈ! „ФОТОГРАФИСАЋУ" ТОВАР ДРАГОЦЕНОГ КРЗНА... КАО ШТО ЋУ ТО СУТРА ПО ПОДНЕ УЧИНИТИ СА ЗЛАТНОМ КРАЉИЦОМ!

КРЗНА

БЕТМЕН И РОБИН СУ ПОТРЧАЛИ АЛИ...

ЗАКАСНИЛИ СМО! КАМИОН С КРЗНОМ ВЕЋ ЈЕ ИШЧЕЗАО!

БЕТМЕН И РОБИН! БРЗО... СПРЕЧИТЕ ИХ ДА СЕ НЕ ДОЧЕПАЈУ МОЈЕ КАМЕРЕ!

МОРАМ МУ ОТЕТИ ТУ ЂАВОЛСКУ НАПРАВУ!

АЛИ, БЕТМЕН СЕ СПОТАКАО НА НЕКИ БАЧЕН ФРАНЦУСКИ КЉУЧ...

ХА! САД СИ МИ ЗГОДНА МЕТА, БЕТМЕНЕ! САД ЋУ ТЕ ЗАТВОРИТИ У СВОЈУ КАМЕРУ!

ОХ! НЕ...

КАД ЈЕ ДЕРЏИН УПЕРИО КАМЕРУ, РОБИН ГА ЈЕ ГАЂАО...

АХ?!

УСПЕО САМ! КАМЕРА МУ СЕ ИСКРЕНУЛА!

НИЈЕ ВАЖНО! КРЗНА СМО УСПЕЛИ ДА УЗМЕМО! БЕЖИМО... ДОК МИ БЕТМЕН НЕ ОШТЕТИ КАМЕРУ!

ПОЖУРИ, БЕТМЕНЕ! СТИЋИ ЋЕМО НАШИМ БЕТМОБИЛОМ И... БЕТМЕНЕ ШТА ТИ СЕ ДОГОДИЛО?

И... ИЗГЛЕДАШ КАО ФИЛМСКИ НЕГАТИВ!

ОХ!

СКРЕНУО СИ ОБЈЕКТИВ ЊЕГОВЕ КАМЕРЕ У ОНОМ ДЕЛИЋУ СЕКУНДЕ КАД МЕ ЈЕ У ЊЕГА УХВАТИО ТАКО ДА ПРОЦЕС НИЈЕ БИО ПОТПУН!

РОБИНЕ, ПОЗОВИ КОМЕСАРА ГОРДОНА... ЧЕКАЋУ ГА ОВДЕ... У СЕНЦИ, ДА НЕ БУДЕМ НА СВЕТЛОСТИ! НЕ ЖЕЛИМ ДА МЕ ОВАКВОГ ВИДЕ!

КАСНИЈЕ, КАД ЈЕ СВЕ ИСПРИЧАО КОМЕСАРУ...

О ОВОМЕ НЕ ТРЕБА ГОВОРИТИ! ЈЕДИНА МОГУЋНОСТ ДА СЕ ОД ОВОГ ИЗЛЕЧИМ ЈЕ ДА УХВАТИМ ДЕРЏИНА ПРИЛИКОМ ЊЕГОВЕ ИДУЋЕ АКЦИЈЕ И... ДОЧЕПАМ СЕ КАМЕРЕ!

РАЧУНАЈТЕ НА МОЈУ ПОМОЋ!

СКУПЉЕНОГ У БЕТМОБИЛУ, РОБИН ЈЕ ОДВЕЗАО БЕТМЕНА КУЋИ...

КАД БИСМО САМО ЗНАЛИ ШТА ЛИ ЋЕ ДЕРЏИН СЛЕДЕЋИ ПУТ ДА ОПЉАЧКА!

ПОМЕНУО ЈЕ „ЗЛАТНУ КРАЉИЦУ"! ДА ЛИ ЈЕ ТО НЕКИ БРОД?

СТИГАВШИ КУЋИ РОБИН ЈЕ УПАЛИО ОСВЕТЉЕЊЕ...

НАЈЕДНОМ ОСЕЋАМ ЧУДНУ СЛАБОСТ! МОРА ДА ЈЕ ТО ОД КАМЕРЕ! БИЋЕ МИ БОЉЕ КАД СЕ ИСПАВАМ!

БЕТМЕНЕ, ШТА ЈЕ?

ПРЕКИД

ЗА ТО ВРЕМЕ У ДЕРЏИНОВОЈ ЈАЗБИНИ...

СВЕ ЈЕ У РЕДУ... САД ЋУ ИЗ КАМЕРЕ ДА ПРОЈИЦИРАМ КАМИОН С КРЗНОМ!

И КАД ЈЕ ПРИТИСНУО ДУГМЕ...

А? ШТА СЕ ДОГОДИЛО? ОТКУД МИ ОВДЕ?

ДА СЕ НИСТЕ ПОМАКЛИ ДОК НЕ ИСТОВАРИМО КРЗНО!

КРЗНО

ПОСЛЕ ИСТОВАРА ДЕРЏИН ЈЕ ПОНОВО УПЕРИО ОБЈЕКТИВ И ПОНОВО „ЗАРОБИО" КАМИОН...

САД ЋЕШ ТАЈ КАМИОН ПРОЈИЦИРАТИ НЕГДЕ ВАН ГРАДА! А ШТА ЋЕМО СУТРА... АКО СЕ БЕТМЕН И РОБИН ПОЈАВЕ?

НЕ БРИНИ! ИМАЈУ ОНИ СВОЈИХ БРИГА!

УЈУТРУ, КАД СУ БЕТМЕН И РОБИН ПОЧЕЛИ ДАН КАО БРУС ВЕЈН И ДИК ГРЕЈСОН...

КАО ДА ЋЕ НЕПОГОДА... СУНЦЕ НЕ МОЖЕ ДА СЕ ПРОБИЈЕ КРОЗ ОБЛАКЕ! МРАЧНО ЈЕ КАО У ГРОБУ!

ГРОБ?! ТА РЕЧ МЕ ПОДСЕЋА НА... ЧЕКАЈ! СЕТИО САМ СЕ... ЗНАМ ШТА ЈЕ „ЗЛАТНА КРАЉИЦА"!

КАСНИЈЕ, У ВЕШТАЧКОМ ПРАИСТОРИЈСКОМ РЕЗЕРВАТУ...

ЕНО ДЕРЏИНА... БАШ КАО ШТО САМ И МИСЛИО!

СРЕЋОМ, СЕТИО САМ СЕ ДА КЛЕОПАТРУ НАЗИВАЈУ КРАЉИЦОМ С НИЛА И ДА МУЗЕЈ ИЗЛАЖЕ ЊЕНУ ЗЛАТНУ СТАТУУ ОТКРИВЕНУ НЕДАВНО У ЈЕДНОЈ ГРОБНИЦИ! НА ТУ ЈЕ КРАЉИЦУ ДЕРЏИН МИСЛИО!

3.

ИЗНЕНАДА, КАД ЈЕ ДЕРЧИН ПРИТИСНУО ДУГМЕ НА СВОЈОЈ АТОМСКОЈ КАМЕРИ...

ТАКО... САД САМ ОВДЕ ПРОЈИЦИРАО ПРАВОГ СЛОНА КОЈЕГ САМ „СНИМИО" У ЗООЛОШКОМ ВРТУ! НАСТАЋЕ ПАНИКА, ЦАЈКАНИ ЋЕ СЕ РАЗЛЕТЕТИ!

НЕБЕСА! АКО СЛОН ИЗЛЕТИ НА УЛИЦУ! СТРАДАЋЕ НЕВИН СВЕТ! МОРАМО ГА ЗАУСТАВИТИ!

ЗАБОРАВИВШИ СОПСТВЕНИ ПРОБЛЕМ БЕТМЕН ЈЕ ПОЛЕТЕО...

ГАЗДА! ТО ЈЕ БЕТМЕН... КАКО ИЗГЛЕДА!

КАО НЕГАТИВ! МОЈА КАМЕРА ЈЕ САМО ДЕЛИМИЧНО ДЕЛОВАЛА НА ЊЕГА!

СУПРОТСТАВЉАЈУЋИ СЕ СЛОНУ БЕТМЕН ЈЕ ПОВИКАО ИЗ СВЕГ ГРЛА...

ЈА-ААА!

СРЕЋА ШТО СУ ПРАИСТОРИЈСКЕ ЖИВОТИЊЕ НАЧИЊЕНЕ ОД ЧЕЛИКА ПА ОБОЈЕНЕ! ЗА ЊИХ ЋУ ПРИВЕЗАТИ СЛОНА!

СЛОН СЕ ОКРЕНУО ДА ГА НАПАДНЕ АЛИ ЈЕ РОБИН ХИТНУО БЕТУЖЕ...

ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ СЛОН ЈЕ БИО ВЕЗАН...

ЈАК СИ, ДЕБЕЛОКОЖИ, АЛИ ЈЕ НАШЕ УЖЕ СУПЕРЈАКО!

А САД, ВРАТИМО СЕ ПРАВОМ ПОСЛУ!

АЛИ БАШ ТАДА СУ СЕ ОБЛАЦИ РАЗИШЛИ И СУНЦЕ ЈЕ ЗАСИЈАЛО...

БЕТМЕНЕ, ШТА ЈЕ?

ОПЕТ ОСЕЋАМ СЛАБОСТ... НЕ РАЗУМЕМ ЗАШТО...

А ЈА ЗНАМ... ХА! ХА! СИРОТИ БЕТМЕНЕ, ЗАР ЈОШ НЕ ЗНАШ РАЗЛОГ? ХА! ХА! ХА!

ГОТЕМСКИ МУЗЕЈ

АХ! ПОЛИЦИЈСКЕ СИРЕНЕ! АКО ПОЧНЕ ПУЦЊАВА, НЕКИ МЕТАК МОЖЕ ДА ПОГОДИ МОЈУ КАМЕРУ! БРЗО... ЧИСТИМО СЕ!

ТА-ТА... ТА-ТА...

СВЕ САМ СЛАБИЈИ РОБИНЕ! ОДВЕДИ МЕ У ЗАКЛОН НЕКЕ КАПИЈЕ БРЗО!

НЕ РАЗУМЕМ... АЛИ ЋУ ТЕ ОДВЕСТИ...

Y МРАЧНОЈ КАПИЈИ БЕТМЕН СЕ ОСЕТИО МАЛО БОЉЕ...

СЕЋАШ СЕ, КАД СИ У НАШОЈ КУЋИ-ПЕЋИНИ УПАЛИО СВЕТЛОСТ ПОСТАО САМ СЛАБ! И САД ОПЕТ... КАД ЈЕ СИНУЛО СУНЦЕ! ЗНАЧИ ДА САМ ОСЕТЉИВ НА СВЕТЛОСТ КАО **ФИЛМСКИ НЕГАТИВ!**

ОХ!

НОВИНАРИ И ПОЛИЦИЈА БИЛИ СУ О СВЕМУ ОБАВЕШТЕНИ...

НЕ БРИНИТЕ, **БЕТМЕНЕ!** НАУЧНИЦИ ЋЕ ОТКРИТИ НЕКИ ЛЕК ЗА ВАС...

НАДАМ СЕ, ГОСПОДО... АЛИ СУМЊАМ!

УСКОРО, КАД СУ БОЛНИЧКА КОЛА КРЕНУЛА ОДНОСЕЋИ **БЕТМЕНА...**

МИ СМО НОВИНАРИ И ИМАМО СЕНЗАЦИОНАЛНУ ВЕСТ! ПУБЛИКА ИМА ПРАВО ДА ЗНА... ЧАК И КАДА ЈЕ ВЕСТ НЕПРИЈАТНА!

ВИШЕ БИХ ВОЛЕО ДА НЕ МОРАМ ДА ПИШЕМ!

КАСНИЈЕ, У БОЛНИЦИ...

ОХ, ДОКТОРЕ! МОРАТЕ МУ **ПОМОЋИ!**

УЧИНИЋЕМО СВЕ!

У БОЛНИЧКОМ ДИЈАГНОСТИЧКОМ ЦЕНТРУ НАУЧНИЦИ СУ СВЕ ПОКУШАЛИ...

НЕ ВРЕДИ... НЕ ПОМАЖЕ НИ ЕЛЕКТРОТЕРАПИЈА!

БЕТМЕНУ СУ МОРАЛИ САОПШТИТИ НЕПРИЈАТНУ ВЕСТ...

ЖАО НАМ ЈЕ, ЗАИСТА, АЛ' НАША ИСПИТИВАЊА ГОВОРЕ ДА ЋЕТЕ ИЗ ДАНА У ДАН СЛАБИТИ ДОК...

ЈАСНО МИ ЈЕ! НИЈЕ МИ ОСТАЛО МНОГО ЖИВОТА!

ОХ! **НЕ!**

МОРАЋЕМО ПЕШИЦЕ КУЋИ, **РОБИНЕ!** НЕ СМЕМО БОЛНИЧКИМ КОЛИМА ЈЕР БИ ТАКО ОТКРИЛИ НАШ ИДЕНТИТЕТ! ХТЕО БИХ ДО СМРТИ ДА САЧУВАМ ТАЈНУ!

ДОБРО, БЕТМЕНЕ! ИЗБЕГАВАЋЕМО СУНЦЕ!

ИРОНИЈА, ЗАР НЕ? ЗОВУ МЕ **ЧОВЕК-СЛЕПИ МИШ...** И ЈА СЕ САД **ЗАИСТА** БОЈИМ СВЕТЛОСТИ!

ХОД КРОЗ УЛИЦЕ БИО ЈЕ ПРАВА МОРА...

ОХ... ОПЕТ МАЛАКСАВАМ

НЕКО ЈЕ ИЗНЕНАДА ОСВЕТЛИО ОВАЈ ПРОЗОР!

ПОСВУД ЈЕ БИЛО СВЕТЛОСТИ...

БРЗО... У ШУМУ! ФАРОВИ ОНОГ АУТОМОБИЛА МОГУ МЕ УСМРТИТИ!

НАЈЗАД, У МРАЧНОЈ ПЕЋИНИ...

КАД БИСМО САМО МОГЛИ ДА СЕ ДОЧЕПАМО ДЕРЏИНОВЕ КАМЕРЕ... ТО БИ ТЕ ОПЕТ УЧИНИЛО НОРМАЛНИМ

ДА... ТРЕБА **НЕШТО** ДА СМИСЛИМО!

У МЕЂУВРЕМЕНУ...

ТО ЈЕ САМО МОЈЕ **ЕКСПЕРИМЕНТАЛНО ОРУЖЈЕ!** ЈЕДНОГ ДАНА НАПРАВИЋУ **ВЕЋИ** МОДЕЛ И ТАДА ЋУ МОЋИ ДА СНИМИМ СВЕ И НАЈВЕЋЕ БАНКЕ... ЧАК И ДРЖАВНЕ ТРЕЗОРЕ!

УХ!

КАСНИЈЕ, ДОК СУ БАНДИТИ СЛУШАЛИ ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ ВЕСТИ...

СУТРА, НА ОТВАРАЊУ ИЗЛОЖБЕ **ДИЈАМАНАТА**, ПОСЕТИОЦИ ЋЕ МОЋИ ДА ВИДЕ **ТАЏ МАХАЛ** У МИНИЈАТУРИ УКРАШЕН **ДРАГИМ КАМЕЊЕМ!**

ЧУЈЕТЕ ЛИ ОВО? ОТВАРАЊЕ ЈЕ СУТРА... ЗНАЧИ ДА ЈЕ ИЗЛОЖБЕНА ХАЛА **ВЕЧЕРАС ПРАЗНА!** ТО ЈЕ ПРИЛИКА ЗА МОЈУ КАМЕРУ... САМО ТРЕБА ДА СЕ ТАМО УВУЧЕМО...

УСКОРО, У ХАЛИ...

НИЈЕ БИЛО ТЕШКО УВУЋИ СЕ! ТО МИ ЈЕ **СУМЊИВО...**

НЕ БРИНИ! ИМАМ ЈА ОРУЖЈЕ ПРОТИВ **СВАКОГ** ЊИХОВОГ ТРИКА!

У ТОМ ТРЕНУТКУ ИЗ БЛИСТАВЕ ГРАЂЕВИНЕ ПОЈАВИЛА СЕ ПОЗНАТА ФИГУРА...

БЕТМЕН! САКРИО СЕ...!

ДА... ЖЕЛИ ДА СЕ ДОЧЕПА МОЈЕ КАМЕРЕ... ДА БИ МОГАО ОПЕТ ДА ПОСТАНЕ НОРМАЛАН!

КАКАВ ГЛУП ПОКУШАЈ! ЈА ЋУ ГА УХВАТИТИ У ОБЈЕКТИВ ПРЕ НО ШТО ОН СТИГНЕ ДО МЕНЕ! ПРОИГРАО СИ СВОЈ ЖИВОТ, **БЕТМЕНЕ!**

ИЗНЕНАДА И ЗГРАДА И БЕТМЕН СУ НЕСТАЛИ...

ХА! ХА! ХА! ЗАРОБИО САМ НЕ САМО **ТАЏ МАХАЛ** ВЕЋ И **БЕТМЕНА!**

КАД ГА БУДЕМ ПРОЈИЦИРАО У НАШЕМ СКРОВИШТУ... ЗАДРЖАЋУ ГА КАО ЗАРОБЉЕНИКА! ПРИКАЗИВАЋУ ГА... УЗ СКУПЕ УЛАЗНИЦЕ... ЉУДИМА ИЗ ПОДЗЕМЉА! ХА! ХА! ХА!

МАЛО КАСНИЈЕ, У ДЕРЏИНОВОЈ ЈАЗБИНИ...

БУДИТЕ СПРЕМНИ! ЧИМ ГА ПРОЈИЦИРАМ... ЗГРАБИТЕ ГА И ВЕЖИТЕ!

АЛИ...

ДО ВРАГА! ЗГРАДА ЈЕ У РЕДУ... АЛИ **БЕТМЕН ЈЕ И ДАЉЕ У НЕГАТИВУ!**

НЕ СХВАТАМ! НЕШТО НИЈЕ У РЕДУ С КАМЕРОМ!

ЗГРАБИТЕ ГА! КРЕНУО ЈЕ НА КАМЕРУ!

ШТА? ШТО СТЕ ОДСКОЧИЛИ? ВАЉДА **БЕТМЕНОВО** ТЕЛО НИЈЕ ОД ГВОЖЂА!

ТАНГ

АЛИ СУ ЗАТО, КАЖУ, МОЈЕ ПЕСНИЦЕ КАО ОД ГВОЖЂА!

ШТА? ДРУГИ БЕТМЕН... АЛИ ОВАЈ НИЈЕ У НЕГАТИВУ!

ПОТПУНО ЗБУЊЕНИ ОБРТОМ ДОГАЂАЈА БАНДИТИ СУ БРЗО БИЛИ САВЛАДАНИ...

ГОТОВ СИ, ДЕРЏИНЕ

...А И ТВОЈА АТОМСКА КАМЕРА!

ЦАНГР

КАСНИЈЕ, КАД СУ БАНДИТИМА СТАВЉЕ-НЕ ЛИСИЦЕ...

НЕ РАЗУМЕМ... НИСАМ ЗНАО ДА ПОСТОЈЕ ДВА БЕТМЕНА!

И НЕ ПОСТОЈЕ!

А ПОШТО САМ СЕ ЈА КРИО У ТАЈ МАХАЛУ, КАД СИ МЕ ПРОЈИЦИРАО ЈА САМ ОПЕТ ПОСТАО НОРМАЛАН!

БЕТМЕН ЈЕ „НАМЕСТИО" ОНУ ТЕЛЕВИЗИЈСКУ ВЕСТ ДА БИ ВАС НАМАМИО! ТАЈ МАХАЛ ЈЕ НАПРАВЉЕН ОД КАРТОНА И СТАКЛА... А РОБОТ ЈЕ ПОСЛУЖИО САМО ДА ВАС ЗБУНИМО!

ТО ЈЕ МОЈ РОБОТ! ЈА САМ МУ ОБОЈИО КОСТИМ... ТАКО ДА ИЗГЛЕДА КАО НЕГАТИВ! ПРИРОДНО, КАД СИ ГА ПРОЈИЦИРАО И ДАЉЕ ЈЕ ИЗГЛЕДАО КАО НЕГАТИВ... ЈЕР ТО МУ ЈЕ НОРМАЛАН ИЗГЛЕД!

КАСНИЈЕ, КАД СУ НАВАЛИЛИ ФОТО-РЕПОРТЕРИ...

САМО СНИМАЈТЕ, МОМЦИ! БЕТМЕН СЕ САД НЕ БОЈИ КАМЕРЕ!

НИ СВЕТЛОСТИ ВАШИХ БЛИЦЕВА!

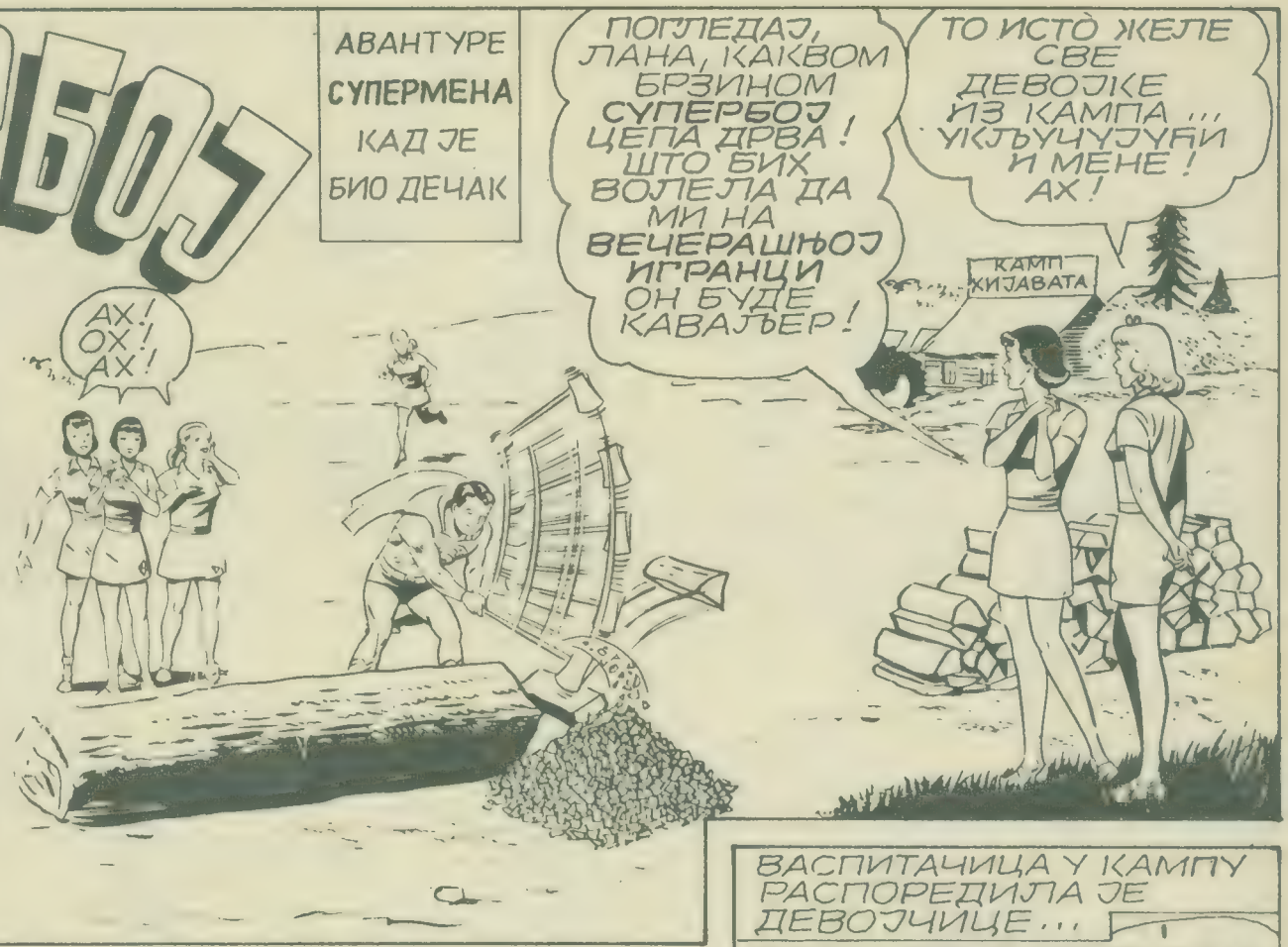
КРАЈ

СУПЕРБОЈ

АВАНТУРЕ **СУПЕРМЕНА** КАД ЈЕ БИО ДЕЧАК

КАДА ЈЕ **СУПЕРБОЈ** ИЗРАСТАО У **СУПЕРМЕНА** И ИЗ МАЛОГ ГРАДА ПРЕШАО У МЕТРОПОЛИС, ЊЕГОВ ЖИВОТНИ ПУТ УКРСТИО СЕ С ПУТОМ МЛАДЕ НОВИНАРКЕ ЛОИС ЛЕЈН. ОВО ЈЕ ПРИЧА О ПОЧЕТКУ ЊИХОВОГ ПРИЈАТЕЉСТВА...

СУПЕРБОЈ СРЕЋЕ ЛОИС ЛЕЈН



СВАКОГ ЛЕТА, У КАМПУ **ХИЈАВАТА** У БЛИЗИНИ СМОЛВИЈА / МАЛИ ГРАД / ЛЕТОВАЛЕ СУ МНОГЕ ДЕВОЈЧИЦЕ...

ОДЛУЧИЛА САМ СЕ ЗА ОВАЈ КАМП ЈЕР КАЖУ ДА **СУПЕРБОЈ** ЖИВИ У СМОЛВИЈУ! ТО МИ ЈЕ МОЖДА ЈЕДИНА МОГУЋНОСТ ДА ГА УПОЗНАМ!

МАЛА ЛОИС ЛЕЈН НИЈЕ НИ СЛУТИЛА ДА ЋЕ, КАД ОДРАСТЕ, ЧЕСТО СРЕТАТИ **СУПЕРБОЈА**... ОДНОСНО **СУПЕРМЕНА**... И ДА ЋЕ КАО РЕПОРТЕР ЛИСТА **ПЛАНЕТА** МНОГО ПУТА ПИСАТИ О ЊЕГОВИМ ПОДВИЗИМА...

ВАСПИТАЧИЦА У КАМПУ РАСПОРЕДИЛА ЈЕ ДЕВОЈЧИЦЕ...

ЛОИС, СОБНЕ ДРУГАРИЦЕ ЋЕ ТИ БИТИ ГЛЕДИС, ЏОАНА И ЛАНА... СВЕ ИЗ СМОЛВИЈА!

ДОБРО НАМ ДОШЛА, ЛОИС!

КОЛИБА 6

ОХ, ЛАНА! **СУПЕРБОЈ** ТИ ЈЕ ДАО СВОЈУ СЛИКУ С ПОСВЕТОМ! НАДАМ СЕ ДА ЋУ ГА УПОЗНАТИ!

МОЖДА! ОН ПОНЕКАД ПАТРОЛИРА КАМПОМ! АХ!

ЛОИС СУПЕРБОЈ

КАСНИЈЕ, НА ИЗЛЕТУ...

ОДЛИЧНЕ СУ ОВЕ КОБАСИЦЕ!

ОХ! МЕДВЕД! УПОМОЋ!

ШМРК ШМРК

ЗА ТО ВРЕМЕ, НА ДРУГОЈ ОБАЛИ ЈЕЗЕРА, У КАМПУ ЗА ДЕЧАКЕ, ЛЕТОВАО ЈЕ КЛАРК КЕНТ / **СУПЕРБОЈ** /

МОЈ СУПЕРСЛУХ УЛОВИО ЈЕ КРИКЕ ИЗ КАМПА ЗА ДЕВОЈЧИЦЕ А СУПЕРВИД ОТКРИВА МЕДВЕДА...

КАМП ПОГЛАВИЦА

БРЗО ЈЕ ОБУКАО СВОЈЕ ОДЕЛО **СУПЕРБОЈА**...

МЕДВЕД ЈЕ ВЕРОВАТНО САМО ГЛАДАН ПА ГА ЈЕ ПРИВУКЛА ЊИХОВА ХРАНА!

ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ...

МОРАЋУ ДА ТИ УЗМЕМ РУЧАК, МИСТЕР ГРИЗЛИ!

ГЛЕДАЈТЕ! МЕДВЕД ПОКУШАВА ДА УГРИЗЕ **ДЕЧАКА ОД ЧЕЛИКА!**

ЛОИС ЛЕЈН ЈЕ ТАДА ПРВИ ПУТ ВИДЕЛА **СУПЕРБОЈА**...

МЕДВЕДУ ПОИСПАДАШЕ ЗУБИ... А **СУПЕРБОЈУ** НИШТА! ВОЛЕЛА БИХ ДА ГА УПОЗНАМ!

ХИ! ХИ!

УПОЗНАЋУ ВАС... КАД ОТЕРА МЕДВЕДА!

ЧИСТИ СЕ, МЕДОЊО! И КАД ПАДНЕШ... ПАДНИ НЕГДЕ НА МЕКО СЕНО!

СУПЕРБОЈ! ОВО ЈЕ МОЈА ДРУГАРИЦА ЛОИС ЛЕЈН!

ОВАЈ ДРАГО МИ ЈЕ! ЈА...

ДРАГО МИ ЈЕ ШТО СМО СЕ УПОЗНАЛИ! САД МОРАМ ДА ПРОВЕРИМ ДА МЕЧКА НИЈЕ У БЛИЗИНИ!

ЧУЈ, ЛОИС! КАКО ЈЕ **СУПЕРБОЈ** ДОШАО ТАКО БРЗО? МОРА ДА ЈЕ С ОНЕ СТРАНЕ ЈЕЗЕРА, У КАМПУ ЗА ДЕЧАКЕ АЛИ ПОД **СВОЈИМ ДРУГИМ** ИМЕНОМ! ХАЈДЕМО ТАМО

НЕ БРИНИ, ЛОИС! АКО И ОТКРИЈЕМО **КО** ЈЕ ОН... НЕЋЕМО ТО НИКОМ РЕЋИ!

МОРАМ ЈЕ СПРЕЧИТИ... ТО ЈЕ ШПИЈУНИРАЊЕ! ОХ... ОСИЊЕ ГНЕЗДО... ИМАМ ИДЕЈУ!

КАМП ПОГЛАВИЦА

ДОК ОН ТРАЖИ МЕЧКУ, МИ ЋЕМО СТИЋИ У КАМП... ДА ВРЕБАМО ЊЕГОВ ПОВРАТАК! ТАКО ЋЕМО ОТКРИТИ ПОД КОЈИМ СЕ ИМЕНОМ КРИЈЕ!

ЛАНА, НЕ БИ ТРЕБАЛО ДА ДИРАМО У **ЊЕГОВУ ТАЈНУ!**

КОЛИКО ЋЕ ПУТА ЛОИС ТО ПОКУШАТИ СА **СУПЕРМЕНОМ**... КАСНИЈЕ...

У ТОМ ТРЕНУТКУ ПОЈАВИО СЕ СУПЕРБОЈ...

САМО ДА ЛАНА НЕ ВИДИ КАКО ДИРАМ ГНЕЗДО!

ЛОИС ХОЋЕ ДА СПРЕЧИ ЛАНУ КОЈА ЈЕ ВЕЋ ПОКУШАЛА СА СЛИЧНИМ ТРИКОВИМА!

ЛАНА ЈЕ ТО И ЗАСЛУЖИЛА... АЛИ ЛОИС НЕ! ОТЕРАЋУ ОСЕ СВОЈИМ СУПЕРДАХОМ!

ОСЕ! ИЗУЈЕДАЋЕ НАС!

ТЕ ВЕЧЕРИ...

ДА НИЈЕ БИЛО ТИХ ПРОКЛЕТИХ ОСА, МОЖДА БИСМО ОТКРИЛЕ ДРУГУ СУПЕРБОЈЕВУ ЛИЧНОСТ!

ЈОШ ДА ЗНА ДА САМ ИХ ЈА РАЗДРАЖИЛА! ХМ... КАКО МОЖЕ ДА БУДЕ ТАКО РАДОЗНАЛА!

ОХ, ЛОИС! КАД БИ САМО МОГЛА ДА ЗАВИРИШ У БУДУЋНОСТ...

СУТРАДАН ДОК ЈЕ СУНЦЕ ПРЖИЛО...

ХАЈДЕ ДА ПЛИВАМО, ЛОИС!

ВОДА ЈЕ ПРЕТОПЛА... НЕЋЕМО СЕ РАСХЛАДИТИ!

СУПЕРБОЈ СЕ ИЗВУКАО ИЗ КАМПА...

ТОЛИКО ЈЕ ВРУЋИНА ДА ЋЕ ДАНАС МНОГИ ДОБИТИ СУНЧАНИЦУ! ТРЕБА РАСХЛАДИТИ ЈЕЗЕРО! ТРКНУЋУ ДО АРКТИКА!

И УСКОРО...

ОВАЈ ГЛЕЧЕР СА АРКТИКА РАСХЛАДИЋЕ И ЈЕЗЕРО И ВАЗДУХ!

С ДОЗВОЛОМ ВАСПИТАЧА СУПЕРБОЈ ЈЕ ОСТВАРИО НЕВЕРОВАТАН ПЛАН...

ПОШТО ЈЕ ОВО И ЗИМСКО ОДМАРАЛИШТЕ У СКЛАДИШТУ ЈЕ БИЛО **СМУЧИКИ!**

УРА! СМУЧАЊЕ УСРЕД ЛЕТА! ОВО ЈЕ СУПЕРУЖИВАЊЕ!

2.

СУПЕРБОЈ СЕ БРЗО ПРЕОБУКАО...

БИЛО БИ СУМЊИВО АКО МЕ ДУГО НЕ БУДЕ НА ПЛАЖИ! АЛИ, ПРВО ДА САКРИЈЕМ СВОЈЕ СУПЕРОДЕЛО!

КЛАРК КЕНТ

КАСНИЈЕ, КЛАРК ЈЕ СВОЈИМ ТЕЛЕСКОПСКИМ ОЧИМА ОТКРИО...

ЛАНА ПРЕТРЕСА СОБЕ ДОК СУ ДЕЧАЦИ НА КУПАЊУ!

НЕ ПОКУШАВАЈ ДА МЕ СПРЕЧИШ, ЛОИС! АКО ЈЕ СУПЕРБОЈ У КАМПУ И АКО ЈЕ НА КУПАЊУ, ЊЕГОВО СУПЕРОДЕЛО МОРА ДА ЈЕ ТУ!

ФРЕД ТОД

ЛОИС СЕ ИПАК УМЕШАЛА...

ПРЕВРНУЋУ ОВУ КУТИЈУ ДОК ЛАНА НЕ ГЛЕДА! НЕКИ ДЕЧАК ЈУ ЈЕ НАПУНИО ЖАБАМА И ГУШТЕРИМА!

САМ ЕМИ

ОХ! ТЕ ОДВРАТНЕ ЖИВОТИЊЕ РАЗМИЛЕЛЕ СУ СЕ ПО ЧИТАВОМ КАМПУ! БЕЖИМО, ЛОИС!

КЛАРК СЕ ВРАТИО ПРЕ ОСТАЛИХ ДЕЧАКА...

ПОКУПИЋУ ФРЕДИЈЕВЕ ЖИВОТИЊИЦЕ! ХМ... ЛОИС ИХ ЈЕ НАМЕРНО ОСЛОБОДИЛА... ДА СПРЕЧИ ЛАНУ!

СУТРАДАН ЈЕ ЛАНА ИМАЛА НОВ ПЛАН...

ПЕЋИНА ЈЕ ЗАНИМЉИВИЈА!

ХОЋЕМО ЛИ НА ТЕНИС, ЛАНА?

ТУ ЋУ ПОСТАВИТИ КЛОПКУ **СУПЕРБОЈУ** АЛИ ЊОЈ НЕЋУ ТО ДА КАЖЕМ!

РАСПОРЕД

ТЕНИСКО ТАКМИЧЕЊЕ

ПОСЕТА ПЕЋИНИ

КАСНИЈЕ У ПЕЋИНИ...

ТО ЈЕ БИЛО ИНДИЈАНСКО СВЕТИЛИШТЕ! ВИДИТЕ ОВЕ ТОТЕМСКЕ СТУБОВЕ!

МОЈ ОТАЦ, ПРОФЕСОР ЛАНГ, ПРОУЧАВАО ЈЕ ОВУ ПЕЋИНУ И НАЦРТАО КАРТУ ЊЕНИХ ХОДНИКА... ДОБРО ЈЕ СЕ СЕЋАМ!

ОВДЕ ЈЕ ЈЕДАН ПОБОЧНИ ХОДНИК! ДА ГА ПОГЛЕДАМО!

ДА СЕ НЕ ИЗГУБИМО!

ЛОИС СЕ ЗАНЕЛА У ЦРТЕЖЕ ПО ЗИДОВИМА! НЕЋЕ ПРИМЕТИТИ КАД ОВАЈ КАМЕН ДОВАЉАМ НА ИЗЛАЗ... ВЕРОВАЋЕ ДА СЕ ТО СЛУЧАЈНО ДОГОДИЛО!

КАСНИЈЕ...

ОХ... НЕ МОЖЕ ДА СЕ ПОМАКНЕ! У КЛОПЦИ СМО, ЛАНА!

НИСМО... ИМА ДРУГИ ИЗЛАЗ! АЛИ ПРАВИЋУ СЕ ДА СМО У ОПАСНОСТИ!

АКО ЈЕ **СУПЕРБОЈ** У КАМПУ, ПРИСУСТВОВАЋЕ СПУШТАЊУ ЗАСТАВЕ СА ОСТАЛИМ ДЕЧАЦИМА! АЛИ, ЈА ЋУ ГА НАТЕРАТИ ДА ИХ ОСТАВИ...

ДНЕВНИ РАСПОРЕД КАМПА ПОГЛАВИЦА

17ч. СВЕЧАНО СПУШТАЊЕ ЗАСТАВЕ

ЛАНА ЈЕ ПОЗВАЛА У ПОМОЋ ВАСПИТАЧИЦУ...

ХЕЈ! ЗАТРПАНЕ СМО У ПЕЋИНИ! АКО СВЕ УГЛАС ЗОВЕТЕ **СУПЕРБОЈА** ОН ЋЕ ВАС СИГУРНО ЧУТИ!

СУПЕРБОЈ, УПОМОЋ!

У КАМПУ ДЕЧАКА...

СУПЕРБОЈ, УПОМОЋ! ДВЕ ДЕВОЈКЕ ЗАТРПАНЕ У ПЕЋИНИ!

ПРОВЕРИЋУ СВОЈИМ РЕНДГЕНТСКИМ ОЧИМА!

ГУШИМ СЕ, ЛОИС!

ТО ЈЕ ЗБОГ СУПЕРБОЈА... АКО СЛУША ДА ПОМИСЛИ ДА СМО ЗАИСТА У ОПАСНОСТИ

ЛАНА И ЛОИС! МОРАМ ИМ ПОМОЋИ

ЗНАМ... РЕШЕЊЕ СУПЕРБОЈ-РОБОТ! ИМАМ ИХ НЕКОЛИКО У ТАЈНОМ СОБИЧКУ У КУЋИ МОГ ПООЧИМА! МОЈ СУПЕРЗВИЖДУК АКТИВИРАЋЕ ЈЕДНОГ ОД ЊИХ!

РОБОТЕ 3, ОТВОРИ ВРАТА И ИЗИЂИ!

АЛИ ЧЕКАЈ... МАМА КЕНТ ИМА ДРУШТВО! МОРАМ ГА ВРАТИТИ У СОБИЧАК... ДА ГА НЕ ВИДЕ!

ЗА ТО ВРЕМЕ...

КАД СУПЕРБОЈ ПОЂЕ НАМА У ПОМОЋ, ЈЕДАН ДЕЧАК ЋЕ НЕДОСТАЈАТИ ПРИ СПУШТАЊУ ЗАСТАВЕ! ЛАКО ЋУ КАСНИЈЕ ДОЗНАТИ КОЈИ!

ДА ПРИГУШИМ СТРАХ ПОЗАБАВИЋУ СЕ РЕШАВАЊЕМ ЗАГОНЕТКЕ!

КРИПТОГРАМ ОНЕТКА

БАШ ПРЕ НО ШТО ЈЕ КЛАРК ХТЕО ДА СЕ ИЗВУЧЕ ИЗ КАМПА...

ЛОИСИНА ЗАГОНЕТКА ДАЛА МИ ЈЕ ИДЕЈУ! ПОСЛУЖИЋУ СЕ СВОЈИМ СУПЕРЗВУЧНИМ ЗВИЖДУКОМ!

ФИ ФИ ФИ

ЛАНА ЈЕ ПОВЕРОВАЛА ДА ЈЕ ПЛАН УСПЕО...

РРРРР

СЛУШАЈ, ЛОИС! ТО СЕ СУПЕРБОЈ ПРОБИЈА КРОЗ КАМЕН!

АЛИ...

НА ОВО НИСАМ МИСЛИЛА... ДА СУПЕРБОЈ МОЖЕ ДА ПОШАЉЕ СВОГ СУПЕРПСА КРИПТА ДА НАС СПАСЕ!

ЛОИСИНА КРИПТОГРАМ-ЗАГОНЕТКА ПОДСЕТИЛА МЕ ЈЕ НА КРИПТА И МОЈ ГА ЈЕ ЗВИЖДУК ДОЗВАО ИЗ КОСМОСА ГДЕ ЈЕ ЈУРЦАО ИЗМЕЂУ АСТЕРОИДА! ЛОИС МИ ЈЕ ПО ТРЕЋИ ПУТ ПОМОГЛА ДА САЧУВАМ СВОЈУ ТАЈНУ!

КРИПТО ЈЕ ПРИМИО ЈОШ ЈЕДНУ ПОРУКУ ОД СУПЕРБОЈА...

ЛОИС МИ ЈЕ УЧИНИЛА УСЛУГУ... АЛИ ЛАНУ ТРЕБА НЕКАКО КАЗНИТИ!

ОВА ГРАНА МИ ЈЕ ДОБРО ДОШЛА! КАО СЛУЧАЈНО ЋЕ ЗАКАЧИТИ ЛАНУ!

А ЈА ЋУ СПАСТИ ЛОИС!

ОХ, КРИПТО! ЗАР НИСИ МОГАО ДА ПОМОГНЕШ И ЛАНИ?

МОРАМ ДА ПОЖУРИМ ДА СЕ ПРЕСВУЧЕМ!

ХМ... ОВО ЈЕ ПРИЛИКА ДА НАСАМО ПОРАЗГОВАРАМ С ЛОИС... И ДА ЈЕ НАГРАДИМ!

КАД БИХ ИМАЛА ХРАБРОСТИ ДА СУПЕРБОЈА ПОЗОВЕМ ВЕЧЕРАС НА ИГРАНКУ!

ПРИМАМ ПОЗИВ, ЛОИС!

НА ТАБЛА

ИГРАНКА

ПОЗОВИТЕ СЕБИ КАВАЉЕРА

ЛАНА ЋЕ БИТИ РАЗОЧАРАНА... ОНА ОЧЕКУЈЕ ДА БУДЕМ ЊЕН КАВАЉЕР! ТАКО ЈОЈ И ТРЕБА!

ЗАШТО НЕ?

СТВАРНО ХОЋЕШ?

СУТРАДАН ДОК СУ ЛАНА И ЛОИС ШЕТАЛЕ...

ХАЈДЕ, ЛОИС! ПУТ ЈЕ ОБЕЛЕЖЕН... НЕ МОЖЕМО ЗАЛУТАТИ!

НЕМАМ СРЦА ДА ЈОЈ КАЖЕМ ДА ЋУ СА СУПЕРБОЈЕМ НА ИГРАНКУ!

ЛЕП ИЗГЛЕД

ИЗНЕНАДА...

ЛАНА, КАКАВ ЈЕ ОНО ЗЕЛЕНИ КАМЕН ШТО СВЕТЛИ?

КРИПТОНИТСКИ МЕТЕОР! ЊЕГОВО ЗРАЧЕЊЕ МОЖЕ ДА ОСЛАБИ, ЧАК И ДА УБИЈЕ СУПЕРБОЈА!

ОТРОВНИ БРШЉАН

ПРИМЕДБА: КРИПТОНИТСКИ МЕТЕОР НЕ ГОРИ ДОК ПАДА НА ЗЕМЉУ ЈЕР СЕ КРИПТОНИТ НЕ ВЕЗУЈЕ С КИСЕОНИКОМ...

МОГЛЕ БИСМО ДА ГА ОДНЕСЕМО У БЛИЗИНУ МУШКОГ КАМПА И ДА МОТРИМО КОЈИ ЋЕ ДЕЧАК ОСЕТИТИ СЛАБОСТ!

КАКО ТЕ НИЈЕ СРАМОТА?

ДРАГО МИ ЈЕ ШТО СИ СЕ ПРЕДОМИСЛИЛА!

ИПАК ЋУ! ТОЛИКА КОЛИЧИНА КРИПТОНИТА МОГЛА БИ ДА УБИЈЕ СУПЕРБОЈА!

ГУРНУТИ МЕТЕОР ИЗАЗВАО ЈЕ ЛАВИНУ ОД КАМЕЊА... ОНО ЋЕ ГА САСВИМ И ЗАУВЕК ЗАТРПАТИ!

КАД СУ СЕ ВРАТИЛЕ У КАМП...

ХВАЛА, ЛАНА! УЧИНИЛА СИ МИ ВЕЛИКУ УСЛУГУ!

АЛИ, КАКО СИ ТО ДОЗНАО? НИСИ БИО...

ДА, АЛИ САМ КАСНИЈЕ ПРОЛЕТЕО ИЗНАД ОВОГ КАЊОНА КОЈИ ЕВО, ЈОШ САД...

ОТРОВНИ БРШЉАН

КАЊОН ОДЈЕКА

...ПОНАВЉА ТВОЈЕ РЕЧИ!

ИПАК ЋУ! ТОЛИКА КОЛИЧИНА КРИПТОНИТА МОГЛА БИ ДА УБИЈЕ СУПЕРБОЈА...

ЗБОГ ОВОГ И ЛАНА ЗАСЛУЖУЈЕ НАГРАДУ

ХОЋЕШ ЛИ ДА МЕ ПОВЕДЕШ НА ВЕЧЕРАШЊУ ИГРАНКУ, ЛАНА?

ОХ! КАКО САМ СРЕЋНА!

ЗАР ЈЕ СУПЕРБОЈ ЗАБОРАВИО ДА ТРЕБА ДА ИДЕ СА ЛОИС...

ОБУЋИ ЋУ НАЈЛЕПШУ ХАЉИНУ! КАКВОГ ЋУ КАВАЉЕРА ИМАТИ ТРА-ЛА-ЛА!

И ЈА, ЛОИС! СВЕ ЋЕ МИ ДЕВОЈКЕ ЗАВИДЕТИ!

ИДЕШ СА СУПЕРБОЈЕМ? ПА ОН ЈЕ МЕНИ ОБЕЋАО!

ОХ! ЗНАЧИ... ОБЕМА!

КАКО ЈЕ САМО МОГАО?

ЗГАЗИО ЈЕ И ТВОЈЕ И МОЈЕ СРЦЕ!

УСКОРО, КАДА СЕ СУПЕРБОЈ ВРАТИО...

ТИ... СУПЕР-ВАРАЛИЦО!

КАКО СИ СЕ УСУДИО ДА СЕ ТАКО ИГРАШ С НАМА?

САМО УДРИТЕ! АЛИ ВАРАТЕ СЕ... НИСАМ ХТЕО ДА СЕ ИГРАМ... ВИДЕЋЕТЕ!

ИЗГОВОР! НЕ ЖЕЛИМ ВИШЕ ДА ТЕ ВИДИМ!

И ДЕВОЈЧИЦЕ СУ, БЕСНЕ, ОТИШЛЕ НА ВЕСЛАЊЕ. ИЗНЕНАДА...

У БЕСУ НИСМО ГЛЕДАЛЕ КУДА ИДЕМО... ЗАПАЛЕ СМО У БРЗАК!

УПОМОЋ!

БУЈИЦА ЈЕ ПОНЕЛА ЧАМАЦ...

НЕ МОГУ ДА СЕ ВРАТИМ... ВОДА МЕ НОСИ!

УПОМОЋ! ДАВИМ СЕ!

СРЕЋОМ, СУПЕРБОЈ ЈЕ ЧУО...

ЛОИС ЈЕ ВЕЋ ТРИ ПУТА ПОТОНУЛА! САМО ЈЕ ВЕШТАЧКО ДИСАЊЕ МОЖЕ СПАСТИ!

НА ОБЛИЖЊЕМ ОТПАДУ СУПЕРБОЈ ЈЕ СРЕЋОМ НАШАО ПОТРЕБАН МАТЕРИЈАЛ...

ДОБРО ЈЕ! УСПЕО САМ ДА СУПЕРБРЗО НАЧИНИМ ЧЕЛИЧНА ПЛУЋА!

ОВАКО ЋУ, РИТМИЧКИМ УБАЦИВАЊЕМ И ИСТИСКИВАЊЕМ ВАЗДУХА НАТЕРАТИ ЊЕНА ПЛУЋА ДА ПРОРАДЕ! ПОЧИЊЕ ДА ОЖИВЉАВА!

ПРЕ НО ШТО ЈЕ ОТВОРИЛА ОЧИ...

(ОХ!)

(ВРЕЛИНА МОЈИХ ОЧИЈУ ИСТОПИЋЕ ЧЕЛИЧНА ПЛУЋА... ТАКО ДА НЕЋЕ НИ ЗНАТИ ДА САМ ЈЕ ЈА СПАСАО!

ОХ! КАКВО ЧУДО! ВОДА МЕ ЈЕ ИЗБАЦИЛА НА ОБАЛУ!

САД ЈЕ ВАН ОПАСНОСТИ! ВРАТИО САМ ЈОЈ ДУГ!

СУПЕРБОЈ ЋЕ, У БУДУЋНОСТИ ЈОШ МНОГО ПУТА СПАСАВАТИ ЛОИС...

ТЕ ВЕЧЕРИ, ПРЕ ИГРАНКЕ...

ЛАНА ВИДИ... ЛИЦА СУ НАМ СЕ ОСУЛА ОД ОТРОВНОГ БРШЉАНА!

ЗНАО САМ ДА ЋЕ СЕ ТО ДОГОДИТИ... ЗАТО САМ И МОГАО ДА ОБЕ ПОЗОВЕМ НА ИГРАНКУ... СИГУРАН ДА НЕЋЕ МОЋИ ДА ИДУ!

А МАЛОЧАС ЈЕ ИГРАО, СА ЏОАНОМ! А МИ ОВДЕ ЧАМИМО! БАШ ЈЕ ЖИВОТ. СВИРЕП!

ГЛЕДАЈ! ИГРА СА ГЛЕДИС!

НА КРАЈУ ЛЕТОВАЊА...

ЗБОГОМ, ЛОИС! МОЖДА ЋУ ЈА ИПАК ОТКРИТИ КО ЈЕ СУПЕРБОЈ... АКО СЕ УДАМ ЗА ЊЕГА!

ШТА ЋЕ ТИ ТАКАВ, УВЕК ЗАПОСЛЕН МУЖ? ЈА НИКАД НЕ БИХ ПОЖЕЛЕЛА ДА БУДЕМ ГОСПОЂА СУПЕРМЕН!

КРАЈ

СУПЕРМЕНОВ Другар

ЏИМИ ОЛСЕН

У РЕДАКЦИЈИ ЛИСТА „ПЛАНЕТА", ПОРЕД КЛАРКА КЕНТА И ЛОИС, РАДИО ЈЕ И ЏИМИ ОЛСЕН. УЧИНИО ЈЕ НЕКЕ УСЛУГЕ СУПЕРМЕНУ И ТАКО УШАО У СУПЕРПОРОДИЦУ ДОЖИВЉАВАО ЈЕ СВАШТА. ЈЕДНОМ ЈЕ ЧАК ПОСТАО

ЖИВИ ОБЛАКОДЕР

НЕБЕСА! ЗАР СЕ МЕТРОПОЛИС СМАЊИО И ПОСТАО КАО ИГРАЧКА?

ГРАД ЈЕ ИСТИ, ЏИМИ... АЛИ ТИ СИ ПОСТАО ЏИН!

ЈЕДНОГ ЈУТРА У РЕДАКЦИЈИ **ПЛАНЕТЕ** РЕПОРТЕР ЏИМИ ОЛСЕН СЕДЕО ЈЕ ПРИЛИЧНО ЈАДАН...

ЗАШТО ТРПИШ ЗУБОБОЉУ, ЏИМИ? ОТИДИ ДО ЗУБНОГ ЛЕКАРА!

БОЈИМ СЕ, ЛОИС! МОЖДА ЋЕ МЕ ПРОЋИ! ОХ!

ЗНАМ! ИДЕМ КОД ОНОГ ЧУДАКА, ПРОФЕСОРА ПОРТЕРА! ОН УВЕК ИМА НЕКЕ СМЕШНЕ ИДЕЈЕ... ПОРЕД ЊЕГА ЋУ ЗАБОРАВИТИ НА ЗУБОБОЉУ!

КОД ПРОФЕСОРА...

СИРОТИ МЛАДИЋУ! МЕЂУ МОЈИМ МНОГИМ ПРОНАЛАСЦИМА ПОСТОЈИ И ЛЕК ПРОТИВ ЗУБОБОЉЕ! ДА ПОТРАЖИМ... ДА, ЕВО ГА!

ООХ!

ПРОГУТАЈ ТУ ПИЛУЛУ, ЏИМИ! ЗНАШ... МОЈА НАЈНОВИЈА ТЕОРИЈА ЈЕ ДА СУ МНОГЕ СТАРЕ БАЈКЕ... СУШТА ИСТИНА! И МОДЕРНА НАУКА МОЖЕ ДА СТВОРИ СВА ЧУДА ОПИСАНА У ЊИМА!

НА ПРИМЕР, ИЗЛОЖИО САМ АТОМСКОМ ЗРАЧЕЊУ ЗРНА БОБА И ОНА ЋЕ ИЗРАСТИ У ОГРОМНЕ СТАБЉИКЕ, КАО У ПРИЧИ...

ХА! ХА! ТО ТИ ЈЕ БАШ ПРИЧАМ ТИ ПРИЧУ!

КАСНИЈЕ, ПО ПРИСПЕЋУ ЈЕДНЕ ТЕЛЕПРИНТЕРСКЕ ВЕСТИ У РЕДАКЦИЈУ...

ЈЕДАН ВАЖАН ПОЛИТИЧАР СТИЖЕ ПРЕКООКЕАНСКИМ БРОДОМ! ПОСЛУЖИЋУ СЕ „ЛЕТЕЋОМ" РЕДАКЦИЈОМ ДА ГА ИНТЕРВЈУИШЕМ ПРЕ НО ШТО БРОД ПРИСТАНЕ...

ЏИМИ ЈЕ ПОТПУНО ЗАНЕМАРИО ДРУГУ ТЕЛЕПРИНТЕРСКУ ВЕСТ О НАЈЈАЧОЈ УРАГАНА...

УРАГАН! ХЕЛИКОПТЕР ЋЕ СЕ СРУШИТИ У МОРЕ!

ЏИМИ ЈЕ ИЗГУБИО СВЕСТ А КАД ЈЕ СУТРАДАН ДОШАО СЕБИ...

УХ! ТАЛАСИ СУ МЕ ИЗБАЦИЛИ НА НЕКО ОСТРВО УСТАЋУ... ОХ... НЕ МОГУ ДА СЕ ПОКРЕНЕМ!

1

РЕПОРТЕР ЈЕ ДОЖИВЕО ПРАВИ ШОК...

ОВИ ДОМОРОЦИ СУ ПРЕМА МЕНИ ПРАВИ ПИГМЕЈИ! О... ОНДА МОРА ДА САМ ЈА ПОСТАО ЏИН... КАО У ПРИЧИ О ГУЛИВЕРУ! ВЕЗАЛИ СУ МЕ... БОЈЕ МЕ СЕ!

ЧУЈТЕ! НЕЋУ ВАМ ЈА НИШТА! ЈА САМ ЏИМИ ОЛСЕН... ПУСТИТЕ МЕ! ОХ... ПА ОНИ МЕ НЕ РАЗУМЕЈУ!

УГЛ ДЕ ВУНГ?

ПРОЛАЗИ НЕКИ БРОД! ВАЉДА МИ ЈЕ И ГЛАС У СКЛАДУ С ТЕЛОМ...

КАКВА ЈЕ ТО ГРМЉАВИНА ОД ГЛАСА? СКРЕНИМО ПРЕМА ОСТРВУ!

ЕХЕЈ! ДОЂИТЕ БРЗО!

ОХ... ОД МОГ ГЛАСА СЕ РАСПАЛА СТЕНА! ЈЕДАН КАМЕН ПАДА. АХ!

КАДА ЈЕ ПОСАДА БРОДА СТИГЛА, ЏИМИ ЈЕ БИО У НЕСВЕСТИ...

КОЛИКИ ЈЕ! ПРАВИ ЏИН... МОРА ДА ЈЕ НЕКИ ОСТАТАК ИЗ ПРАИСТОРИЈЕ! БАШ САМ СРЕЋАН!

ИСТРАЖИВАЧ ВИЛСОН ЈЕ СМАТРАО ДА ЈЕ УЧИНИО „ОТКРИЋЕ ВЕКА"

НЕ БРИНИ, ПОГЛАВИЦО! ОСЛОБОДИЋЕМО ВАС ТОГ ЏИНА!

ПРИКАЗИВАЋУ ГА КАО **ОСМО ЧУДО СВЕТА!** ОБОГАТИЋУ СЕ!

КАДА ЈЕ КЛАРК /СУПЕРМЕН/ КЕНТ ЧУО НЕВЕРОВАТНУ ВЕСТ...

ЗАР ЗАИСТА ПОСТОЈИ ТАКАВ ЏИН? ПРОВЕРИЋУ СВОЈИМ ТЕЛЕСКОПСКИМ ОЧИМА... НЕБЕСА! ПА ОН ЛИЧИ НА ЏИМИЈА ОЛСЕНА!

ЏИМИ ЈЕ И ДАЉЕ БИО У НЕСВЕСТИ...

ОДВУЦИ ГА ДО ДОКА! ПОШАЉИ РАДИО-ПОРУКУ ДА ЗАКУПЉУЈЕМ НАЈВЕЋИ **СТАДИОН У МЕТРОПОЛИСУ!**

А КАД СЕ ЏИМИ ПРОБУДИО...

ГЛЕДАЈТЕ! ИСПОД ЊЕГОВИХ НОГУ МОЖЕ СЕ ПРОЋИ КАО ИСПОД МОСТА!

КЛАРК СЕ БРЗО ПРЕОДЕО...

ЏИМИ СЕ ДАНАС НИЈЕ ПОЈАВЉИВАО У РЕДАКЦИЈИ! СВИ СУ ТОЛИКО УЗБУЂЕНИ ЗБОГ ЏИНА ДА НИСУ НИ ПРИМЕТИЛИ КО ЈЕ ТАЈ ЦРВЕНОКОСИ ДИВ!

2.

СУПЕРМЕН ЈЕ ОДЛЕТЕО НА СТАДИОН ...

ЦИМИ! КАКО СИ СЕ ПРЕТВОРИО У ЦИНА?

А? ШТА?

НЕ ОДГОВАРА И НЕ ЗНА КО ЈЕ! ОНА ЧВОРУГА НА ЊЕГОВОМ ЧЕЛУ ГОВОРИ ДА ЈЕ ПРЕЖИВЕО ТЕЖАК УДАРАЦ ... ЗБОГ ТОГА СЕ НИЧЕГ НЕ СЕЋА! ДА ЊЕГОВ ПОСЛЕДЊИ РАЗГОВОР С ПРОФЕСОРОМ ПОРТЕРОМ НЕМА ВЕЗЕ СА ОВИМ?

КОД ПРОФЕСОРА ...

ОХ! ДА МУ УМЕСТО ПИЛУЛЕ ПРОТИВ ЗУБОБОЉЕ НИСАМ ДАО ЗРАЧЕНО ЗРНО БОБА?

ИМАТЕ ЛИ ПРОТИВСРЕДСТВО?

ОВАЈ ... ЗАБОРАВИО САМ ФОРМУЛУ!

ЈАВИТЕ МИ КАД ЈЕ ПРОНАЂЕТЕ! А САД НАТРАГ ЦИМИЈУ ... ДА МУ СЕ ШТО НЕ ДОГОДИ!

СУПЕРМЕНОВА СТРЕПЊА БИЛА ЈЕ ОПРАВДАНА ...

ЛЕПИ ЛЕПТИРАК!

ЦИН ЈЕ ПОКИДАО СВОЈЕ ОКОВЕ! ПРУЖА РУКУ ПРЕМА АВИОНУ ... УПОМОЋ!

СРЕЋОМ СТИГАО ЈЕ СУПЕРМЕН ...

МОЈ СУПЕРДАХ ОДУВАЋЕ АВИОН ... ВАН ЦИМИЈЕВОГ ДОМАШАЈА! ОН ЈЕ ... ОД УДАРЦА ... ПОТПУНО ПОДЕТИЊИО!

АХ! ЛЕПИ ЛЕПТИРАК ЈЕ ОДЛЕТЕО!

ДОГРАБИЋУ ЦИМИЈА ЗА ПОЈАС И ОДЛЕТЕТИ ЗАЈЕДНО С ЊИМ! ОХ ... ОН ЈЕ ДОГРАБИО МЕНЕ!

ЛЕПА МАЛА ЛУТКА!

ЈА С ЊОМ ИГРАТИ!

ОХ! ОЗЛЕДИЋУ ГА АКО УПОТРЕБИМ СВОЈУ СУПЕРСНАГУ ДА БИХ МУ РАСТАВИО ПРСТЕ! БОЉЕ ДА ГА СВОЈИМ РЕНДГЕНТСКИМ ОЧИМА „БОЦНЕМ" НА НЕКОЛИКО МЕСТА!

ОХ! СТРШЉЕНОВИ!

УПОТРЕБИО ЈЕ ОБЕ РУКЕ ДА ОТЕРА НЕПОСТОЈЕЋЕ ИНСЕКТЕ ... И ОСЛОБОДИО МЕ! НЕЋУ МОЋИ ДА ГА ПОНЕСЕМ ... ПРАТИЋУ ГА!

И ДОК СЕ ЦИН КАО ДЕТЕ ЗАБАВЉАО ...

ЈА ИГРАТИ ВОЗА ... ТУ-ТУ!

СРЕЋА ШТО ЈЕ ОВАЈ ВОЗ СТАЈАО ПРАЗАН НА СЛЕПОМ КОЛОСЕКУ!

АЛИ, ЦИМИ СЕ НАЈЕ – ДНОМ ПРОМЕНИО...

ЈУУУХУ!

ПЕЊЕ СЕ УЗ НАЈВИШИ ОБЛАКОДЕР КАО УЗ ДРВО! И УРЛА! ДА НИЈЕ ПОЉУДЕО?

ЈУУУХУ!

ОДЛОМИО ЈЕ ВРХ ГРОМОБРАНА!

ГЛЕ! УПОТРЕБИО ГА ЈЕ КАО ЧАЋКАЛИЦУ!... ПА ДА... ОБРАЗ МУ ОТИЧЕ! МОРА ДА ГА ОПЕТ МУЧИ ЗУБОБОЉА! ЗНАЧИ, ВИКАО ЈЕ ОД БОЉА! ХМ... ШТА БИХ МОГАО ДА УЧИНИМ?

СУПЕРМЕН ЈЕ ОДЛЕТЕО И БРЗО СЕ ВРАТИО...

МЉАЦ! ЈА ГЛАДАН!

У СТАКЛАРИ САМ НАЧИНИО ОВУ ЦИНОВСКУ ЧИНИЈУ А ЗАТИМ ЈЕ НАПУНИО СЛАДОЛЕДОМ! ТИМЕ ЋУ ОДМАМИТИ ЦИМИЈА ВАН ГРАДА!

КАСНИЈЕ. ДОК ЈЕ ЦИМИ СЛАТКО ЈЕО...

ХМ! МОЈЕ РЕНДГЕНТСКЕ ОЧИ ОТКРИВАЈУ ДА МУ ТРЕБА ИЗВАДИТИ ЈЕДАН КУТЊАК! АЛ' МОРАЋУ ПРВО ДА ГА УСПАВАМ

УСКОРО СЕ СУПЕРМЕН ВРАТИО С ЈОШ ЈЕДНИМ СУПЕРТРИКОМ...

ОВО ЋЕ СИГУРНО ПРОБУДИТИ ЊЕГОВУ ДЕЧЈУ РАДОЗНАЛОСТ!

ЈА УЖИВАТИ ЛЕПИ БАЛОН!

А КАД ЈЕ ЦИМИ УСНУО...

ЧЕЛИЧНО УЖЕ ВЕЗАНО ЈЕ ЗА КВАРАН ЗУБ! САД КРЕНИТЕ!

ДАЋУ ПУН ГАС!

БАЛОН ЈЕ ПУКАО... БАШ КАО ШТО САМ ОЧЕКИВАО! А НАПУНИО САМ ГА ГАСОМ ЗА УСПАВЉИВАЊЕ!

ПУФ

ИЗВАЂЕН ЈЕ И... ИЗГЛЕДА ДА ЦИМИ ПОЧИЊЕ ДА СЕ СМАЊУЈЕ! ЗНАЧИ, ПРОТИВСРЕДСТВО ЈЕ ГАС ЗА УСПАВЉИВАЊЕ!

СУТРАДАН, КАД СЕ ЦИМИ СМАЊИО НА НОРМАЛНУ ВЕЛИЧИНУ...

СВЕ СЕ, СРЕЋОМ, ДОБРО СВРШИЛО ЦИМИ! АЛИ, СВЕ СЕ ТО МОГЛО ИЗБЕЋИ ДА СИ НА ВРЕМЕ ОТИШАО ЗУБНОМ ЛЕКАРУ!

У ПРАВУ СИ СУПЕРМЕНЕ! ОДСАД ЋУ МУ ОДЛАЗИТИ БАР ДВА ПУТА ГОДИШЊЕ!

НАЈВЕЋИ ЗУБ НА СВЕТУ

КРАЈ

ПОПАЈ
BY BUD SAGENDORF

ВЕЋИ САМ ОД ЊЕГА!
И СВИ МЕ СЕ БОЈЕ СЕМ ЊЕГА!
?
?

ЗАШТО ОНДА НЕ МОГУ ДА НОКАУТИРАМ ПОПАЈА?
НИЈЕ МИ ТО ЈАСНО!
?
?
?
?
?
?

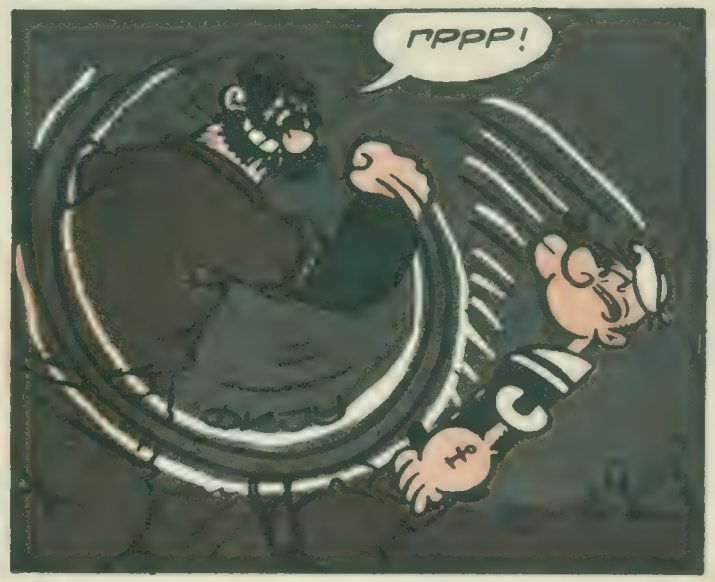
ДОВОЉНО САМ ГРУБ!
И ЗАО ДОВОЉНО!

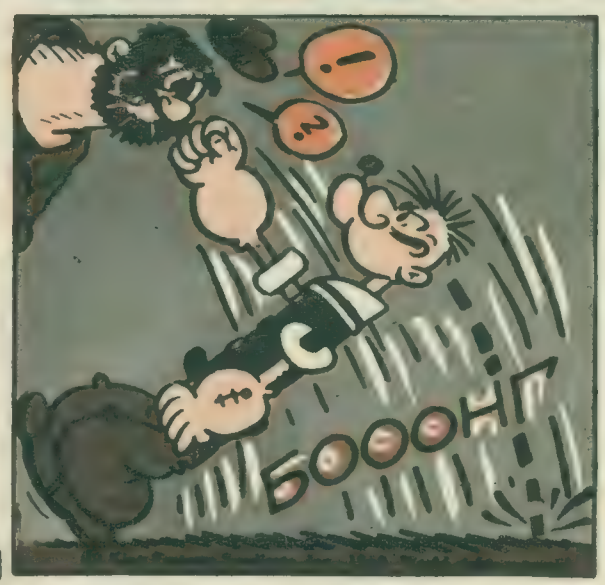
ТРЕБА ДА СЕ САЖАЛИШ НА БАЦУ!
ЈЕ Л'? А ЗБОГ ЧЕГА?

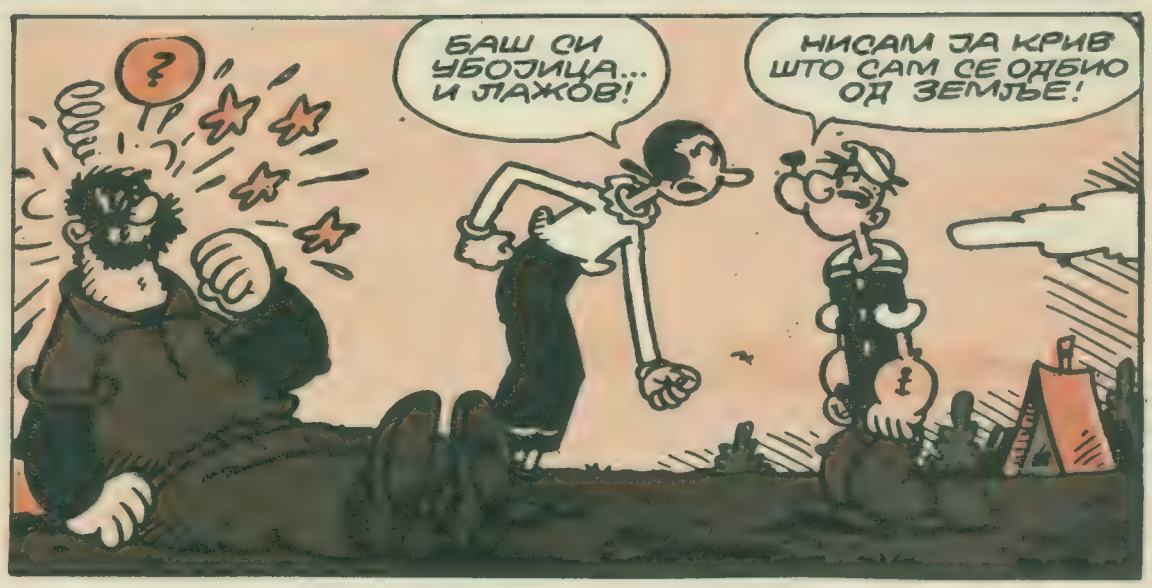
ПАТИ И ЦЕЛОГ ЋЕ ЖИВОТА ПАТИТИ ШТО НИКАД НИЈЕ УСПЕО ДА ТЕ НОКАУТИРА!
МА НЕМОЈ МИ РЕЋИ!
ХА! ХА!

ЗАШТО МУ НЕ ПОПУСТИШ? ПРАВИ СЕ... КАД СЛЕДЕЋИ ПУТ ЗАМАХНЕ НА ТЕБЕ ТИ ПАДНИ!
АКО ЋЕ ТО ДА ТЕ УЧИНИ СРЕЋНОМ... МОГУ!

ГРРР!
ЗДРАВО, БАЦУ!


ГРРР!


БОООНГ


БАШ СИ УБОЈИЦА... И ЛАЖОВ!
НИСАМ ЈА КРИВ ШТО САМ СЕ ОДБИО ОД ЗЕМЉЕ!
?

Нула X: МАЛИ ТИРАНИН

У ТОМ ТРЕНУТКУ...
БЕ... БЕ БЕ...
НАШ ПЛАН! ПРЕ НО ШТО СЕ ПРИБЕРЕ... САД!

МОНДОРИЈАНАЦ ЈЕ ПОЛЕТЕО...
ГОСПОДАРУ! ГОСПОДАРУ! СПАСИ МЕ!
СЛОБОДАН УМ... ШТА? КАКО?

ТАДА ЈЕ ГРЕГ СКОЧИО НА МОНДОРИЈАНЦА...
РАЗНЕЋУ ТЕ... НА КОМАДЕ
ААХ! УПОМОЋ!

НЕМАТИ СПАСА! УМРЕЋЕШ!
УПОМОЋ!
НЕ! НЕ! ПА ОНИ СЕ ЗАИСТА БОРЕ НА ЖИВОТ И СМРТ! ОД ТОГА... САГОРЕЋЕ МИ МОЗАК!

ЈА... ОКУ КУЋИ... МАМИ!
УПАЛИЛО ЈЕ! ГРЕГ! УСПЕЛИ СМО!

СВИ СУ СЕ ПРЕНУЛИ...
ГРЕГ! МОНДОР ЈЕ СЛОБОДАН! И МОНДОРИЈАНЦИ!
И ПОЛ... И СВИ ОСТАЛИ! ОПЕТ СУ НОРМАЛНИ!

ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ...
ВЛАДАРУ МОНДОРА! ЧИНИ МИ СЕ ДА ТИ ВИШЕ НИЈЕ СТАЛО ДО КРАЂЕВАЊА!
ГРЕГ! КАКО СИ ТО ПОСТИГАО?

ПА... ПРЕТПОСТАВИО САМ ДА ДЕЧАК ПРИПАДА НЕКОЈ РАСИ НА ВЕОМА ВИСОКОМ СТУПЊУ РАЗВИТКА КОЈА ВЕРОВАТНО НЕ ЗНА ЗА ФИЗИЧКО НАСИЉЕ! ЗАТО СМО СЕ ТОБОЖЕ... ПОТУКЛИ КЛО ДА ЋЕМО УБИТИ ЈЕДАН ДРУГОГ! ТО ЈЕ ЗА ЊЕГА БИО ТАКАВ УДАРАЦ... ДА ЈЕ ЊЕГОВА КОНТРОЛА НАД ВАМА НЕСТАЛА
У СТВАРИ, НИКО ОД НАС НИЈЕ ОЗЛЕЂЕН... И БРОДОВИ СУ НАМ НЕОШТЋЕНИ!

МАЛО КАСНИЈЕ...
ВИ ЋЕТЕ ГА ВРАТИТИ ЊЕГОВОЈ КУЋИ?
ДА! ЈА МИСЛИМ ДА МУ ЈЕ ДОСТА ОВЕ ИГРЕ... И ОН ЈЕ КАО И СВИ ДЕЧАЦИ... ПОКУШАО ДА ПРЕ ВРЕМЕНА ОДРАСТЕ!

1000

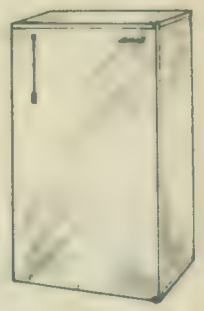
КРАЈ

ENERGOINVEST
ПЕРЕ РУБЉЕ МАШИНАМА!
ЗАСИПА ВАС НАГРАДАМА!

ПРВА НАГРАДА:
ЕНЕРГОИНВЕСТОВА супераутоматска машина за прање рубља „OBODIN" K5-SA DE LUXE

ENERGOINVEST
ФРИЖИДЕРОМ РАСХЛАЂУЈЕ!
ФРИЖИДЕРОМ НАГРАЂУЈЕ!

ДРУГА НАГРАДА:
ЕНЕРГОИНВЕСТОВ фрижидер „OBODIN" 008 од 140 лит.



ДЕЈАН УШТИРКАН

Имена добитника награда биће објављена у Забавнику

Дејанова мама не може да се начуди зашто је њен син данас миран, а онда се сетила да је то зато што је у новом уштирканом оделу. Одговори: да ли се у Енергоинвестовој машини може штиркати рубље?

ОДГОВОРИ ЗА НАГРАДУ!

ИЗВАНРЕДНЕ НАГРАДЕ НАЦРТАНЕ НА ОВОЈ СТРАНИ ИЗВЛАЧЕ СЕ СВАКЕ НЕДЕЉЕ МЕЂУ ОНИМА КОЈИ ТАЧНО ОДГОВОРЕ.

1. Изрежи „Енергоинвестову" супераутонатску машину за прање рубља „OBODIN" KS-SA DE LUXE и залепи је на дописницу.

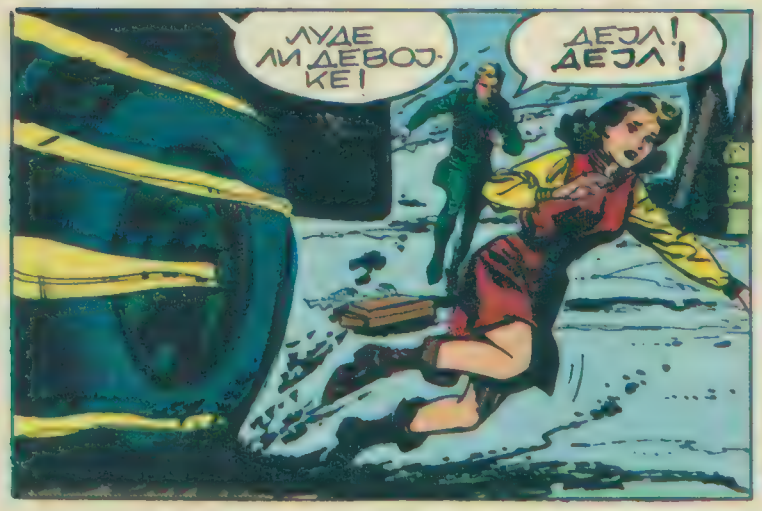
2. Напиши одговор на постављено питање и своју адресу.

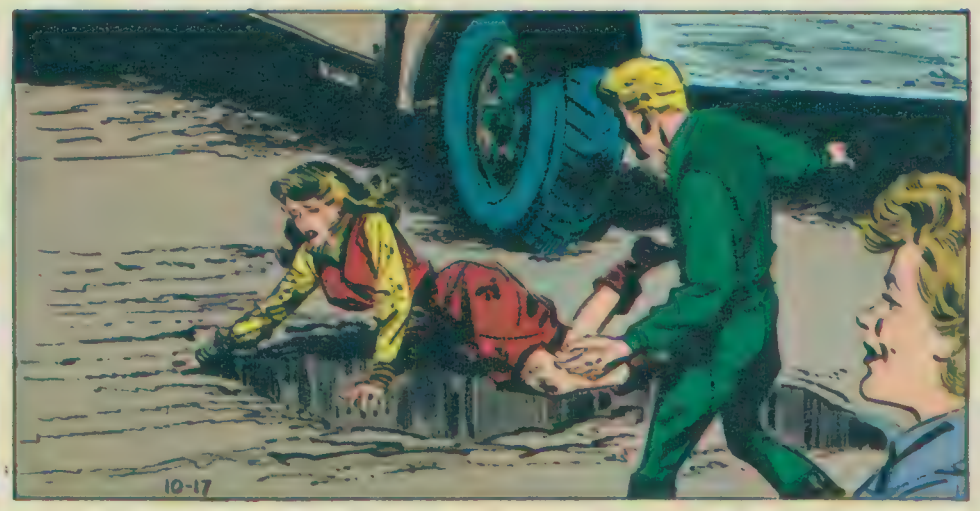
3. Упути однах дописницу ЕНЕРГОИНВЕСТУ, (за квиз), 71001 Сарајево, да је добије до идућег четвртка.

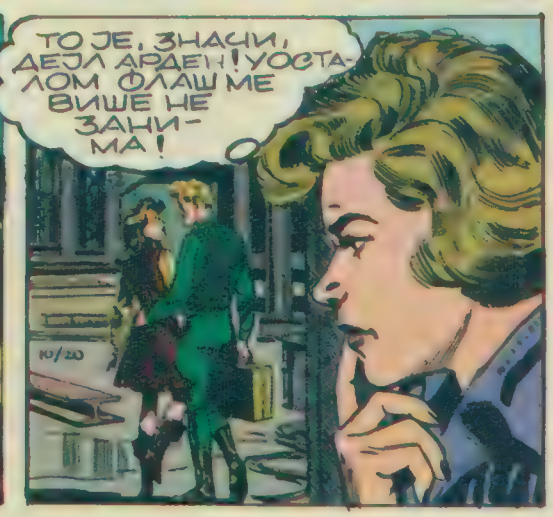
ПАЖЊА! ТВ-ПОНЕДЕЉАК ЕНЕРГОИНВЕСТА ГЛЕДАЈТЕ НА ТЕЛЕВИЗИЈИ СВАКОГ ПОНЕДЕЉКА У 19 ЧАСОВА

Dan Barry

ФЛАШ ГОРДОН







У идућем броју: **ВЕЛИКИ ЗАДАТАК!**

КО МОЖЕ ДА Н

ОРУЖНИ ЛИСТ НЕ ИЗДАЈЕ СЕ САМО ОНИМА ЧИЈЕ ПОНАШАЊЕ УКАЗУЈЕ НА МОГУЋНОСТ ДА ЋЕ ОРУЖЈЕ ЗЛОУПОТРЕБИТИ

Наши грађани могу држати и носити оружје само ако поседују оружни лист који издају **секретаријати за унутрашње послове општине.** Оружни лист гласи на одређено оружје и добија се пошто се претходно поднесе **молба** за дозволу куповине оружја. (Без дозволе оружје се не може купити). Пошто се тражено оружје купи, добија се оружни лист у који се уписује врста, марка, калибар и фабрички број оружја.

Пет врста оружја

Наши закони признају: ватрено, ваздушно, распрскавајуће, гасно и хладно оружје. За све врсте ових оружја мора се тражити дозвола за држање и ношење. Предвиђене су строге казне за неовлашћено поседовање ових врста оружја: новчане или затвором у трајању од месец дана. Уз то се од власника одузима оружје без права накнаде.

Ватрено оружје чине све врсте пушака, пиштоља и револвера као и све врсте направа које под притиском барутних гасова избацују кроз цев зрно, куглу или сачму.

У ваздушно оружје спадају све врсте пушака, пиштоља и других направа које под притиском ваздуха избацују зрно кроз цев.

Распрскавајуће и гасно оружје, како одређује закон, су бомбе и друге направе које садрже распрскавајућу или гасну течност.

Хладно оружје сачињавају боксери, бодежи, каме, мачеви, сабље, бајонети и други предмети који се употребљавају за напад.

Поред тога оружје се дели на ловачко, спортско и трофејно.

Како се добија дозвола за ношење оружја

Дозвола за држање и ношење оружја добија се од секретаријата за унутрашње послове места у коме живи онај ко жели да има оружје. Одобрење за набавку оружја не издаје се малолетницима (млађи од 18 година), душевно оболелим или заосталим у душевном развоју. Осуђени за кривична дела или кажњени за прекршаје против јавног реда и мира такође не могу добити дозволу. Ова лица се сматрају неподобним за држање и ношење оружја.

Исто тако дозвола се не издаје ни онима чије понашање указује на могућност да ће злоупотребити оружје.

Свако ко је добио дозволу за држање и ношење оружја дужан је да се о њему брине и стара, да своје оружје брижљиво чува и њи ме пажљиво рукује. Оружје се не сме употребљавати на јавном месту или тамо где може угрозити безбедност других људи.

Посебно се налаже власницима оружја да нарочито пазе како оружје не би дошло у руке малолетним лицима.

Ако се оружје одузима

Уколико се одузима оружје од власника који је раније добио оружни лист, њему се два месеца раније мора саопштити да нађе купца коме ће продати своје оружје. Уколико ни дотле овај не нађе купца, онда се оружје одузима и излаже јавној лицитацији. Продаје се по највише понуђеној цени. Новац се исплаћује власнику одузетог оружја пошто се одбију сви трошкови лицитације.

Не сме се поседовати оружје са пригушивачем и гасно оружје

Надлежни органи у нашој земљи не издају дозволе за набавку, држање и ношење

АУТОМАТСКИ ПИШТОЉ „ЗБРОЈОВКА“. калибар му је 6,35. Цена 1.000 н динара. Највише га има у продаји и за његово држање и ношење најлакше се добија дозвола од надлежних органа.

ниједне врсте оружја која има направу за пригушивање звука. Направе за пригушивање звука на оружју не могу се ни увозити. Исто тако забрањено је поседовати и носити гасно оружје.

Без дозволе се може држати само ваздушно оружје — пиштољи и пушке — калибра 4,5 са почетном брзином од 130 до 160 метара у секунди уколико се набавља искључиво у спортске сврхе. (То су ваздушне пушке и пиштољи који се могу ку-

ВАЗДУШНИ ПИШТОЉ ТЕХ О86. Производи га позната чехословачка фабрика оружја „Збројовка“. Калибар му је 4,55 мм. Брзина испаљеног метка је 95 метара у секунди. Прецизност гађања максимална. Користи се на спортским такмичењима за гађање на малим одстојањима. Због тога је погодан и за омладинце јер могу да се вежбају у гађању код куће, у соби. Гађа се у циљ чији пречник износи 2,5 сантиметра. Цена овог пиштоља је 136 н. динара.

ОСИ ОРУЖЈЕ?

нити у нашим продавни ама.) Ово оружје не сме се употребљавати на јавном месту. Деца и малолетници могу руковати овим оружјем само уз непосредан надзор родитеља или инструктора стрељачких организација.

Нема пиштоља у трговини

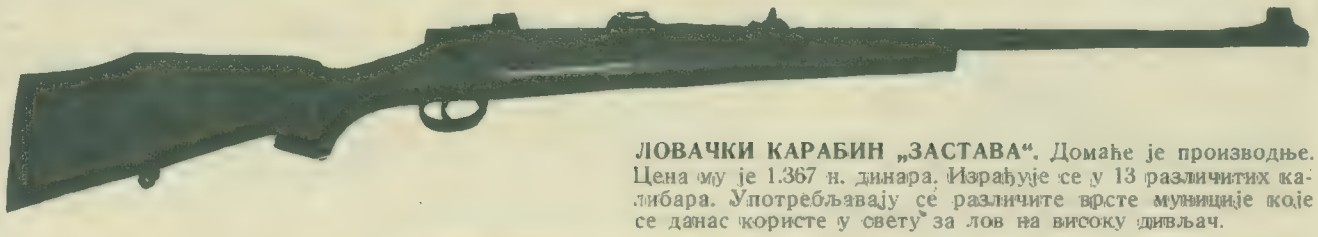
Уопште, поступак за добијање дозволе за набавку а затим оружног листа за држање и ношење оружја је веома кратак, па је велики број наших грађана добио право да може поседовати и носити оружје.

У последње време, међутим, оружје се веома тешко набавља. Овлашћене трговинске организације не добијају дозволе за увоз оружја, нарочито пиштоља и револвера. У трговини их нема. Људи данима обилазе продавнице у Београду, и Загребу, али у њима већ месецима не могу купити оружје.

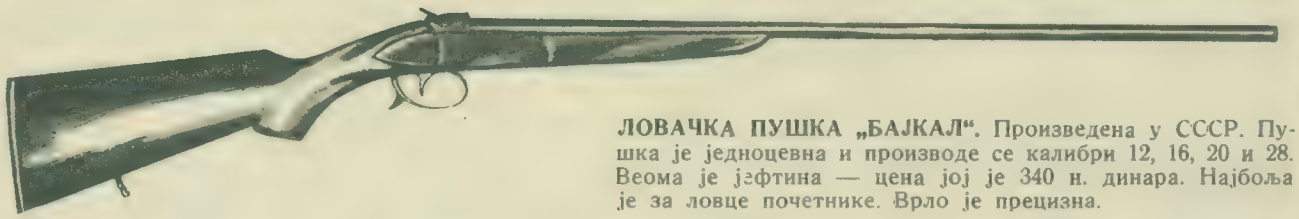
Донедавно су се могли купити од пиштоља само они марке „збројовка" калибра 6,35 али више ни њих нема. Распродати су иако су се продавали по цени од 100.000 старих динара.

Нема ни ваздушних пиштоља којих је, такође, све доскора било. Могли су се набавити по цени од 136 н. динара пиштољи марке TEX 086, чехословачке производње. Очекује се у предузећу „Ловац" нови контингент из увоза, али не зна се кад ће стићи.

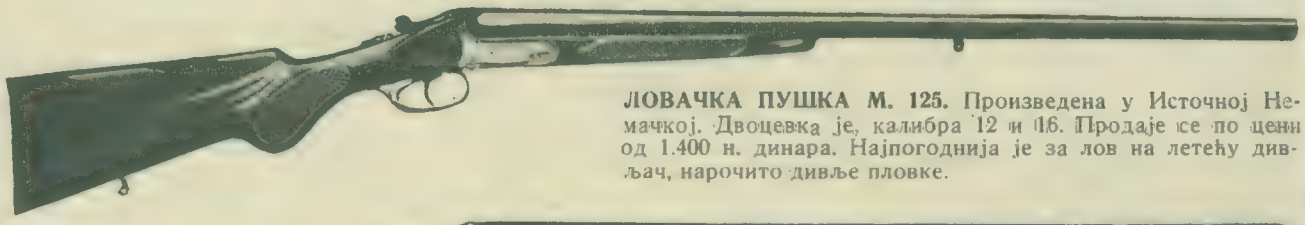
ВЕЛИКИ ИЗБОР ЛОВАЧКИХ ПУШАКА



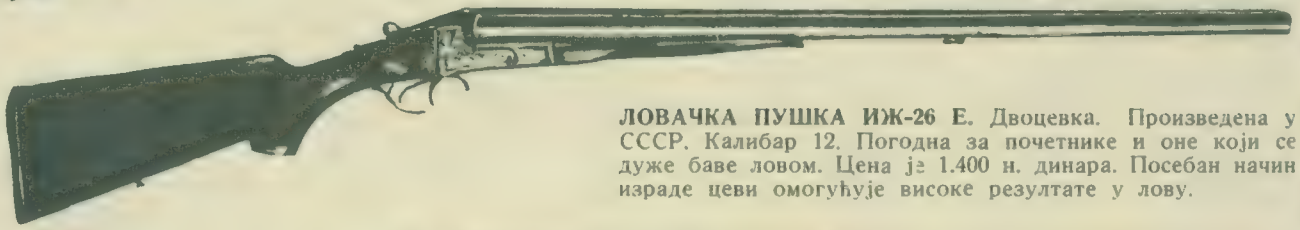
ЛОВАЧКИ КАРАБИН „ЗАСТАВА". Домаће је производње. Цена му је 1.367 н. динара. Израђује се у 13 различитих калибара. Употребљавају се различите врсте муниције које се данас користе у свету за лов на високу дивљач.



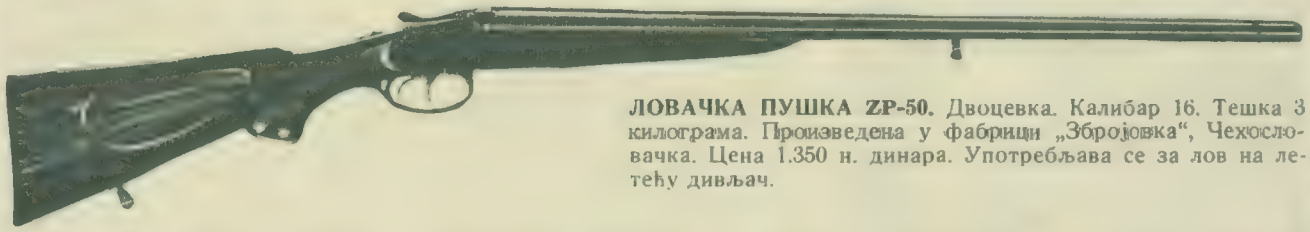
ЛОВАЧКА ПУШКА „БАЈКАЛ". Произведена у СССР. Пушка је једноцевна и производе се калибри 12, 16, 20 и 28. Веома је јефтина — цена јој је 340 н. динара. Најбоља је за ловце почетнике. Врло је прецизна.



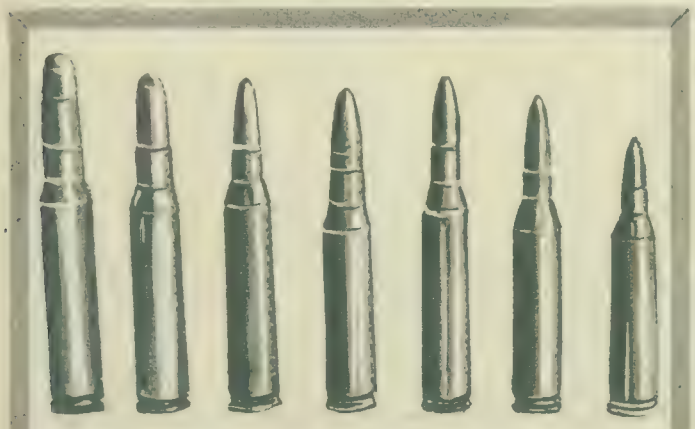
ЛОВАЧКА ПУШКА М. 125. Произведена у Источној Немачкој. Двоцевка је, калибра 12 и 16. Продаје се по цени од 1.400 н. динара. Најпогоднија је за лов на летећу дивљач, нарочито дивље пловке.



ЛОВАЧКА ПУШКА ИЖ-26 Е. Двоцевка. Произведена у СССР. Калибар 12. Погодна за почетнике и оне који се дуже баве ловом. Цена је 1.400 н. динара. Посебан начин израде цеви омогућује високе резултате у лову.



ЛОВАЧКА ПУШКА ZP-50. Двоцевка. Калибар 16. Тешка 3 килограма. Произведена у фабрици „Збројовка", Чехословачка. Цена 1.350 н. динара. Употребљава се за лов на летећу дивљач.



МУНИЦИЈА ЗА ЛОВАЧКИ КАРАБИН „ЗАСТАВА". Разних калибара и намена, за сваку врсту дивљачи. Један метак се продаје по цени од 1,70 н. динара без обзира на калибар и намену.

Има у продаји стартних пиштоља

У продавницама има у великим количинама такозваних СТАРТНИХ ПИШТОЉА ЗА ЧИЈЕ ДРЖАЊЕ И НОШЕЊЕ НИЈЕ ПОТРЕБНА ДОЗВОЛА. То су они пиштољи који се пуне ђорцима и дижу ларму (зову их још и МГ). Цене ових пиштоља су од 30 до 50 н. динара. За њих има и довољно метака.

Боривоје Јанковић

ЦИОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН

СЛЕДЕЋИ НАСТАВАК: ОТКРИВЕНИ!

КАБИНА СМРТИ

ДВАДЕСЕТ ПАКЛЕНИХ ЧАСОВА ПРОВЕО ЈЕ МЛАДИЋ ЛИ КАРСИАН У МАЛОЈ КАБИНИ БРОДА »ХОНОЛУЛУ« КОЈИ ЈЕ ТОНУО ПОГОЂЕН НЕПРИЈАТЕЉСКИМ ТОРПЕДОМ.

ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

Око подне не могавши више да издржим од умора и врућине решио сам да одем и освежим се за један тренутак у нашој помоћној кабини „Радио 3“. То је једна мала одаја од 2,50 са 4 метра, али снабдевена одличним вентилатором. Спустио сам бацу, поклопац од улаза, простро ћебе, изуо ципеле и одмах блажено заспао.

Кад сам се пробудио, на мом сату је било 4 часа и 5 минута. Закаснио сам већ пет минута. Скочио сам и сагнут почео да тражим ципеле. Али, пре него што сам имао времена да се усправим осетио сам да ме је нешто издигло са земље, а затим жестоко бацило потрбушке на под. У истом тренутку угасило се осветљење, а онда је блеснула заслепљујућа светлост праћена дугом детонацијом. Читаве гомиле којекаквих ствари су ме поклопиле, а густа прашина је испунила одају. Криці који су долазили споља следили су ми крв. Изгубио сам свест.

У КЛОПЦИ

Кад сам се ко зна после колико времена повратио, ноздрве су ми биле пуне дима и прашине, а у устима сам осећао одвратан укус. Цело тело ме је болело. Лежао сам у води. Уз велики напор ослободио сам се двеју великих металних плоча које су ми пригњечиле слабине, а онда сам почео да пипам по мраку. Радио је био покварен а такође и батерија која је давала осветљење. Пронашао сам једну турпију и почео бесомучно да лупам у зид, али није било никаквог одговора.

Гацајући по води успео сам да пронађем једну рупу од око десетак сантиметара у пречнику кроз коју је вода стално навирала. Постало ми је јасно да сам као пацов ухваћен у клопци, али сам се ипак осетио безбедније кад сам на отвор ставио душек. Напипао сам и једну батеријску лампу која је чак и радила и то ми је још више дало храбрости. Само, не за дуго, јер ми је светлост открила у зиду хиљаде рупа ситних као глава чиоде, кроз које је непрекидно улазила масна вода.

Спопао ме је јак напад кашља а лампа је почела да жмирка да би се затим сасвим угасила. Страх ме је наново обузео, али се одједном сетих локалног телефона који се налазио у кабини. С муком сам допро до њега и укључио га. Зачуо сам познати глас:

— Овде задња крма...

— Џон! — рекао сам избезумљен од радости. — Џон, овде Ли Карсиан!

— Ли Карсиан? Али, зар ти ниси?..

Настала је тишина а онда ме је упитао:

— Где се налазиш?

— Приклештен сам у помоћној станици „Радио 3“.

У том моменту су се умешали и други гласови.

— Овде командант Турбер. Да ли ме добро чујете? Чинимо све што можемо да бисте што брже изишли одатле.

А затим сам препознао глас мог најбољег пријатеља Била Галагера.

— Бил — рекао сам му — хоћу да знам истину. Да ли ћу бити потопљен?

Оклевао је са одговором.

— Растерећујемо брод да бисмо га одржали на таласима

ПОТОНУЋУ У СНУ!

Нов напад кашља ме је спопао и опет сам се онесвестио, али пошто сам носем пао у воду која ми је већ допирала до колена, повратио сам се одмах. Цвокћући, наслонио сам се на зид. Одједном сам зачуо:

— Карсиан! Да ли ме чујете?

Био је то глас једног од наших официра:

— Несрећан сам што морам да вам саопштим, али сви напуштамо брод. Један торпиљер ће потопити „Хонолулу“... Ако експлодира у луци, запалиће и друге бродове...

Глас је ишчезао, а онда се зачуо Билов:

— Ли, да ли имаш при руци средство које би могло да те успава за извесно време?

Био сам већ раније пронашао торбу са лековима која је садржавала и ампуле морфијума.

— Не узнемиравај се — рекао сам му — потонућу у сну.

Повремено сам губио свест, и враћао се.

— Бил, Бил! — викао сам.

— Ту сам, Ли. Одложиће се потапање. Близу нас се налазе разарач и два реморкера. Покушавају да спасу тебе а и цео брод.

Неки непознати глас се умеша:

— Прегледали смо палубу под којом се ви налазите. На њој има око 1,40 метара воде. Наместићемо кесон из над вас да бисмо пумпали воду и пробушили таваницу.

Остао сам дуго без икаквих вести, а зејтињава вода се пела. Стигла ми је до појаса. Нисам престајао да кашљем, а био сам и страшно жедан. Још једном сам се онесвестио, а после сам наједном утврдио да се брод сасвим усправио. Моја радост је кратко трајала.

— Кесон није функционисао — рече Бил. — Било је немогућно пробити таваницу а да се не угушиш.

Тога сам се и ја бојао. Обузело ме је очајање. После неколико минута јавио се опет.

— Ли, сада пумпају воду из мале станице за случај пожара која се налази са стране твоје кабине. Мисле да ће одатле допрети до тебе.

Чекао сам наслоњен на зид и вребао сваки шум. Бил ме је забављао причањем, али је време текло бескрајно споро.

ЗАШТО ПЛАЧЕШ, ЛИ?

На металном зиду сам најзад напипао једно топло место. Ова тачка је чак постала и видљива — црвена, а неколико секунди касније изби је водопад варница. Мој затвор је наједном био обасјан заслепљујућом светлошћу. Варнице су запалиле мазут који је пливао по површини воде. Викао сам им:

— Престаните! Престаните — Али, све је било узалуд. Загњурио сам се у леп љиву воду а покривач држао изнад себе. Гушио сам се у пламену и води до пазуха. Бојао сам се несвестице јер се више не бих пробудио.

— Хеј! — позвао ме је неко с друге стране — Хоћеш ли мало свеже воде? Провукли су црево кроз које је вода ишла право у моје усијано грло.

Иако је зид био дебео 10 сантиметара, посао је брзо напредовао. Најзад су ми казали да је отвор довољно велик да се кроз њега провучем.

Погледао сам оштре, неравне ивице, дубоко удахнуо, ставио руке на главу и опрезно провукао једно раме кроз отвор. Сапасиоци су почели да ме извлаче, али ивице челика су ми засецале месо и они су стали. А ја, чим сам угледао прва људска лица, после двадесет часова патњи, заборавио сам на бол и ране и преклињао их да наставе.

Одмах су ме пренели у болницу где су већ лежали други рањеници и превили ме. Кроз прозор сам угледао реморкере који су дошли у помоћ и луку поплављену маглом.

— Ли — полетео ми је у загрљај Бил — зашто сада плачеш?!

У болници сам сазнао узрок експлозије: један јапански брод изронио је изнена да тог августовског поподнева 1944. године из магле и управио торпедо на крстарицу „Хонолулу“. На левој страни брода експлозија је начинила рупу од преко 7 метара и убила 60 људи. Вода је зачас преплавила трећу палубу и почела да се пење ка другој. Међутим, у висини треће палубе под тонама воде сачувао се, срећом, један „ваздушни џеп“ у коме сам се ја нашао. Имао сам тада 19 година.

Ли Карсиан

— ПРЕСТАНИТЕ, ПРЕСТАНИТЕ! — ВИКАО САМ, АЛИ УЗАЛУД. НИКО МЕ НИЈЕ ЧУО.

ОД ДАНАС МОЖЕ СЕ НАРУЧИТИ ЗАБАВНИКОВА

ЦРТЕЖ ЗАБАВНИКОВЕ ЈУБИЛАРНЕ ЗНАЧКЕ

ОВО ЈЕ ЗНАЧКА ЗА ЗАБАВНИКОВ ХИЉАДИТИ БРОЈ

„Политикин забавник" поводом свог ХИЉАДИТОГ БРОЈА издаје ЈУБИЛАРНУ ЗНАЧКУ.

Увеличан цртеж значке као и цртеж у природној величини показују како ће значка изгледати.

Значка је нацртана у редакцији ЗАБАВНИКА.

Свако ко жели може за 1.000 ст. динара да наручи ЗАБАВНИКОВУ ЈУБИЛАРНУ ЗНАЧКУ (види наруџбеницу). Кад од читалаца стигну наруџбине, редакција ће предати цртеж значке предузећу МАГИСТРАТ из Љубљане које поручује значке у Италији где ће се израдити ЗАБАВНИКОВА ЈУБИЛАРНА ЗНАЧКА. То значи да ће проћи извесно време од дана кад читалац наручи значку, па док је добије (отприлике 2 месеца).

ЗАБАВНИКОВА ЈУБИЛАРНА ЗНАЧКА је прилично скупа, али толико стварно кошта. Редакција би најрадије уз сваки број ЗАБАВНИКА поклонила по једну значку али НЕ МОЖЕ јер се Забавник штампа у 220.000 примерака, то значи била би потребна сума новца од 220.000 x 1.000 = 220.000.000 старих динара. Зато се на жалост значка не поклања, али је читаоци добијају по цени коштања!

ЗНАЧКА У ПРИРОДНОЈ ВЕЛИЧИНИ

РЕЗУЛТАТИ НАГРАДНОГ КОНКУРСА

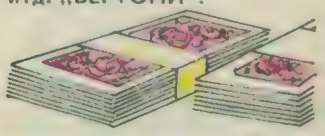
Добили смо од читалаца 2.240 цртежа за значку „Политикиног забавника". Специјални жири прегледао је приспеле радове и одредио који радови заслужују 40 награда које смо обећали. На овим странама објављујемо имена награђених а и већи број цртежа. Иако смо добили веома лепе предлоге, редакција је одлучила да значку изради према властитом цртежу (види горе).

ЦРТЕЖ ПРВОНАГРАЂЕНЕ ЗНАЧКЕ

ПРВА НАГРАДА

100.000 ст. динара и комплет од 100 значака у вредности од 55.000 ст. дин. добио је НИКОЛА ДИМИТРОВСКИ, ученик, ул. Бориса Кидрича 67/2, Скопје.

Овај комплет значака као и комплете за другу и трећу награду поклања „МАГИСТРАТ" Љубљана, Местни трг бр. 4/I који заступа у нашој земљи Миланско предузеће за израду значака, медаља, пехара, сувенира итд. „БЕРТОНИ".

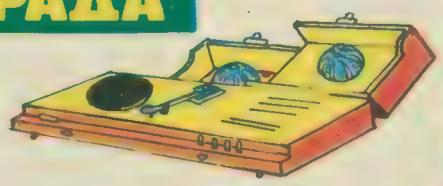


ЈУБИЛАРНА ЗНАЧКА

ЦРТЕЖ ДРУГОНА ГРАЂЕНЕ ЗНАЧКЕ

ДРУГА НАГРАДА

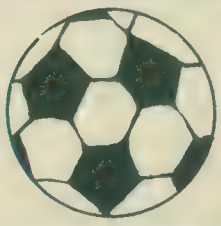
Стерео-грамофон и комплет од 50 значака у вредности од 30.000 ст. дин. добио је ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЋ, Васина 16, Београд.



ЦРТЕЖ ТРЕЋЕНА ГРАЂЕНЕ ЗНАЧКЕ

ТРЕЋА НАГРАДА

Фудбал и комплет од 25 значака у вредности од 20.000 ст. динара добила је МИЛИЦА ПАНТЕЛИЋ, Светосавска 18, Бајина Башта.



ОСТАЛЕ НАГРАДЕ

30 КЊИГА „СВЕТ У ЏЕПУ" добили су:

4. МЛАДЕН ЖАБО, Драгодол 32, Тузла; 5. ДРАГАН СПАСОЈЕВИЋ, Бориса Кидрича 39а, Крагујевац; 6. БРАНКО ТРАЈКОВСКИ, ул. „890"-73 насеље Бутел II, Скопје; 7. СВЕТЛАНА ПРВУЛОВИЋ, осн. шк. Грљан код Зајечара; 8. ВЕСНА МИЛАНОВИЋ, 11. Октобар 3, Ћуприја; 9. ИВАН ХЕГЕДИШ, Соње Маринковић 5, Суботица; 10. ЗЛАТА ПОТКОЊАК, Мали До 3, Срем. Каменица; 11. РАДИВОЈЕ СПАСОЈЕВИЋ, село Крњево код Велике Плане; 12. ЗЛАТКО МАРУШИЋ, Првомајска 25, Земица; 13. ЗОРАН ЗЕТОВИЋ, ул. ЈНА бр. 116, Неготин; 14. АЗИЗ МАГЛАЈЛИЈА, Терзибашина 6, Сарајево; 15. КАТАРИНА ПАШИЋ, Јована Рајића 1/I, Београд; 16. МИОДРАГ МАРИЈАШЕВИЋ, Народног фронта 18, Београд; 17. АНЂЕЛКА ТОМИЋ, Миловане Шарановића 5, Београд; 18. ЗОРАН КЕЦМАН (код Станенковића) М. Горког 8, Скопље; 19. РАДОМИР СТЕВАНОВИЋ, 4. Цвјетно насеље 20, Загреб; 20. ЛАЗО КРЕШЕВСКИ, ул. 530 бр. 4, Скопље; 21. САША ЈЕЛЕНКОВИЋ, Боре Шипоша 28, Панчево; 22. БЕБА ДРАГИЧЕВИЋ, Б. Радичевића 7/18, Срем. Митровица; 23. МИРОСЛАВ ЛАЗАРЕВИЋ, Вуковарска 23, Осијек; 24. ВЕРА ТЕЛЂЕШИ, Толстојева 15, Бачка Топола; 25. МИЉАНА КОВАЧЕВИЋ, Први булевар 120/45, Нови Београд; 26. ЉИЉАНА РУЖИЋ, Властимира Пурића 4, Нова Варош; 27. СРЂАН ЦВИЈЕТАНОВИЋ, Батва 14 III, Тузла; 28. МИРЈАНА КОВАЧЕВИЋ, М. Краљевића 49/6-II/9, Нови Сад; 29. АНТОН ТОТ, Васе Стајића 28/11, Нови Сад; 30. АЛЕКСАНДАР ПЕИЋ, Олге Јовичић 7, Краљево; 31. СТЕВАН АНТИЋ, Радничка 17, Ваљево; 32. ЗОРАН НИКОЛИЋ, Похорска 25/33, Нови Београд и 33. ЗОРИЦА ЛАЛИЋ, 17. новембра 96, Урошевац, Косово.

7 БАЈКИ добили су:

34. МИЛОРАД СТОКИЋ, Студентска 37а/14, Нови Београд; 35. НИКОЛА ВИДАК, Карађорђев трг 1, Земун; 36. БОГДАН ЛАУРИЋ, Титова 37, Јесенице на Горењском, Словенија; 37. ДУШАН БАЊАЦ, Максима Горког 102, Панчево, 38. СРЂАН БАДРОВ, Илијанска 82, Сарајево; 39. НАДА СИМОНОВИЋ, Вере Мишчевић 15, Земун; 40. ДРАГИША ЈОЦИЋ, Чарнојевића 23 6, Ниш.

14 КОМПЛЕТА ПО 15 ЗНАЧКА добили су:

1. ДАРКО МАТОВИНА, Д. Арманде 2, Шварча, Карловац; 2. МИРОСЛАВ ЏОНИЋ, Георги Димитрова 26, Београд; 3. СЛОБОДАН ПЕТРОВИЋ, Братства и јединства 6/I, Сарајево; 4. СЛАВКО ЗГОЊАНИН, Љењинградска 4/х, Загреб; 5. ДУШКО БАПИЋ, Каменари 19, зп. Бијела, Бока Которска; 6. инг. МИЛОШ ЈАШИН, Утвин аеродром 46, Панчево; 7. ЉУБИША МРДАКОВИЋ, Карпошева 14-а; Куманово; 8. МИША ЖИВАНОВИЋ, Војводе Степе 184, Београд; 9. ЗОРАН ВЕЛИКАНАЦ, Кумановска 39/4, Земун; 10. КИРО ГЕОРГИЕВСКИ ул. 279а бр. 50, Скопље; 11. ЉИЉАНА ТРЕБЈЕШАНИН, Блатине 50, Сплит; 12. МИШКО ХРДЛИЧКА, 11. октомври 11, Куманово; 13. БОРО СТАНИЋ, ст. дом „4. април", Вождовац, Београд и 14. ФАРИС СИЈЕРЧИЋ, Илијанска 30/II, Сарајево.

Попуни, залепи на дописницу и пошаљи на адресу: „ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК", 11000 Београд, Македонска 29. Значку ћеш добити у року од око 2 месеца кад буде израђена. Тада ћеш је платити поштару. Наруџбенице се примају до 10. марта о. г.

ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

11000 Београд Македонска 29

Овим наручујем ——— ком. значке „Политикин забавник" по цени од 1.000 ст. дин. укупно ——— ст. дин. Износ ћу платити поштару кад ми значку донесе (поузећем)

(Читко: Име и презиме)

(Место, улица и број)

(датум) (потпис)

ГЕПАРД ЈЕ БРЖИ

СПЕЦИЈАЛНИ ЖИРИ „ЕНЕРГОИНВЕСТА“ ИЗВЛАЧИ НАГРАДЕ.

„Такмичење за хладно печење“ — први задатак који вам је Енергоинвест поставио у „Забавнику“ од 29. I 1971. — наишао је на велико интересовање. На питање који ће од два славна афричка тркача пре стићи до хладног печења у Енергоинвестовом фрижидеру „Ободин“ већина учесника на конкурсу одговорила је тачно. Тачан одговор гласи ГЕПАРД. Мада је леопард један од најбржих сисара, гепард је ипак бољи: измерена је брзина гепарда и она износи 90 км на час, али се тврди да су неки постигли и 116 км на час.

Рок за слање дописница с одговорима био је 5. II 1971. До тога дана у сарајевско предузеће Енергоинвест стигло је преко 30.000 одговора. Међу онима који су тачно одговорили награде је на срећу извукао специјални жири у саставу: Валерија Скрињар — Тврз (Мале новине), Мирослава Бучар (новинар у листу „Енергоинвест“), Ладислав Фахијан (просветни саветник за ликовно образовање) и Василије Јоветић (уредник ТВ — Сарајева).

I награду: Енергоинвестову машину за прање рубља „Ободин“ добила је Азра Залетић, VI босанске бригаде 185, Тузла.

II награду: Енергоинвестов фрижидер „Ободин“ добио је Матеја Илић, Ал. Бабића 35, Раковица, Београд.

III награду, дечји бицикл добио је Славољуб Илић, М. Тита 25. Трстеник, Србија.

IV награду, сат ручни, Слободан Вујковић, Шеноина 24, Суботица.

V награда, клизаљке, припала је Јанку Гатићу, Б. Јанковића 6, Крушевац.

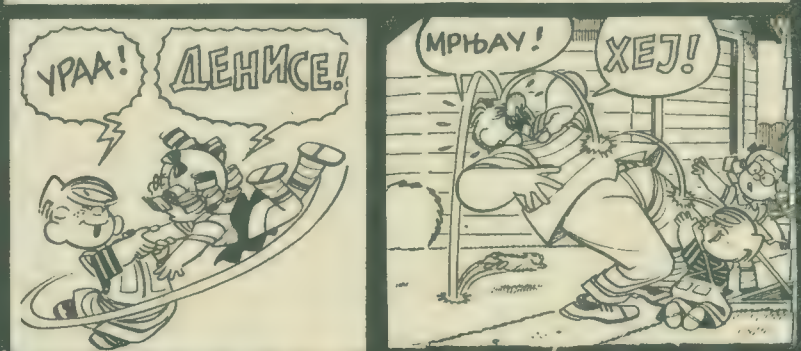
Зх[illegible]

„ИЗРАЂЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ“ за прве разреде средњих школа — једина књига у нашој земљи из које ученици могу лако да науче КАКО СЕ ИЗРАЂУЈУ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ! Књига садржи КОМПЛЕТНУ ИЗРАДУ СВИХ ЗАДАТАКА. Испорука одмах. Плаћање приликом преузимања од поштара. Цена 30 н. дин. Наручите писмом или дописницом на адресу: МАТЕМАТИКА, Сарајево, Д. Мацуина 16.

7 дана увек с вама

радио ТВ РЕВИЈА

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ КУПИЛИ СВЕСКУ 11?



УСКОРО ИЗЛАЗИ СВЕСКА 12!

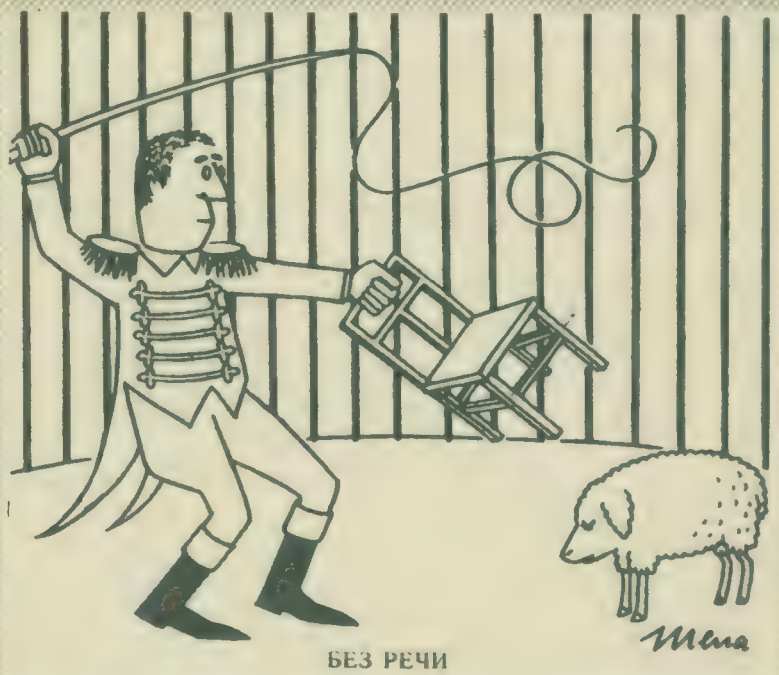
Денис

ХУМОР

— Добро, добро, жао ми је... али ништа не обећавам!

— Здраво, Јоцо, Љуба те чека да се играте!

— Чика Миле ми је дао четири мачета у замену за једно куче!



БЕЗ РЕЧИ

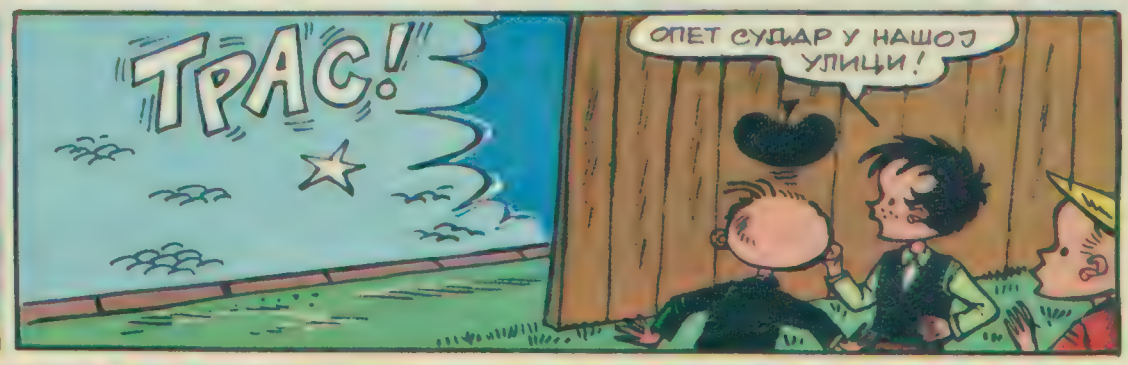
— Пссст! Чуо сам неки шум!

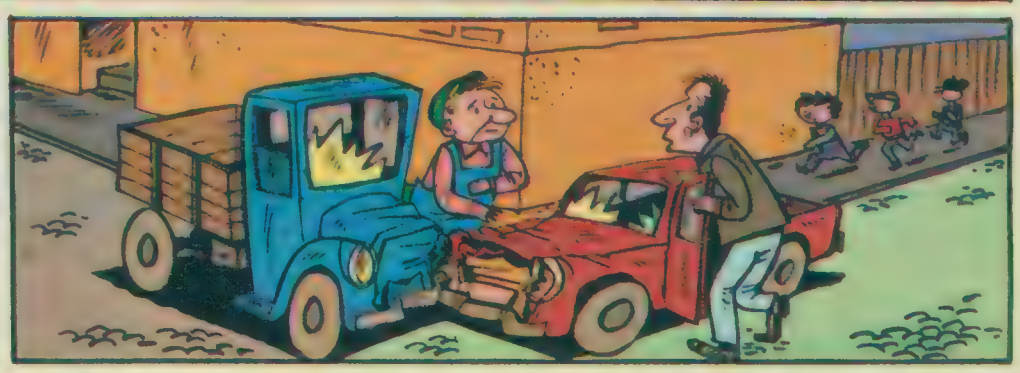
ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

Празном стомаку сваки је терет тежак

(Наша народна пословица)

ПРИЧА О ЈАБУЦИ





НЕ ПИТАЈ ГЛУПОСТИ!

РОБЕРТ ШЕКЛИ — ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Одговарач зна све и може да одговори на свако питање — ако је оно право

Одговарач је конструисан тако да траје онолико колико је потребно. За неке расе у свемиру то је прилично дуго, а за друге кратко — зависно од тога како мере време.

Некима је Одговарач велики, другима мали, једнима изгледа страшно компликован а некима веома једноставан.

Раса која је направила Одговарача знала је **све.** Њени припадници су саградили одговарача да би помогли мање цивилизованим расама а затим су отишли у непознатом правцу. Само Одговарач је знао куда.

Одговарач зна све, има одговоре на ова паметна питања. Он зна природу свих ствари, зна зашто су ствари такве какве јесу, зна шта су и шта у ствари значе.

Одговарач може да одговори на свако питање под условом да је оно **паметно.** Он чезне за тим да одговара на питања — зато је и направљен. Шта би иначе требало да ради један Одговарач?

И тако је он чекао да бића дођу и питају га.

Нерешив проблем

Било их је осамнаест и сви су били окупљени на једном месту.

— Призивам правило броја осамнаест! — узвикну једно биће.

Изненада се појави још једно биће рођено према правилу броја осамнаест. Сад је било деветнаест бића.

— Морамо да одемо до Одговарача — рече једно од њих. — Нашим животима управља правило броја осамнаест. Кад нас има осамнаест, увек се роди деветнаести. Зашто?

Нико није могао да каже зашто.

— Морамо да сазнамо зашто су сва места различита иако између њих не постоји растојање!

То је заиста био проблем. Сад си овде, а сад онде и то без кретања и без јасног разлога. А ипак, иако се не покрећеш, нађеш се на сасвим другом месту!

— Звезде су хладне — промрмља други. — Зашто?

— Да, заиста! — упита се трећи. — Зашто?

— Хајдемо Одговарачу! — узвикнуше сви углас.

Они су знали за легенду о раси која је све знала, направила Одговарача и нестала.

— Како ћемо стићи тамо? — упита један.

— Сасвим једноставно — рече други. — Идемо!...

И, гле чуда, свих деветнаест бића истог тренутка нестадоше...

Намирисати слепом

Пред Одговарачем се изненада појавило деветнаест бића. Нису ни ходали ни летели — једноставно су се појавили пред Одговарачем који им се учинио велик као планина.

— Ако не постоји раздаљина, како то да ствари могу да буду и на другим местима? — упита једно биће Одговарача.

Одговарач је знао шта је раздаљина, шта су места, али није могао да одговори. Раздаљина је постојала али не онако како су је схватала ова бића. Постојала су и места али другачије него што су они претпостављали.

— Промените облик питања — рече Одговарач пун наде да ће бића имати више среће.

— Зашто смо овде мали а тамо велики? — упита један.

— Зашто смо овде мршави а тамо дебели? — упита други.

— Зашто су звезде хладне? — упита трећи.

Одговарач је знао све. Знао је и зашто су звезде хладне али није могао то да им објасни користећи појмове као што су „звезда" и „хладноћа". Одговор је био део другог, већег питања које није постављено. Бића су посматрала ствари својим очима и била су слепа за све друго. А како слепцу објаснити како изгледа зелена боја?

Мало касније бића су нестала исто онако нагло као што су се појавила...

Истинита легенда

— Како се осећате, господине? и упита Морган старог научника.

— Боље — узврати Линг покушавајући да се насмеши.

Заиста, бестежинско стање у свемирском броду било је старцу много пријатније од великог убрзања. Морган није имао проблема ни са убрзањем зато што је био јак и млад.

— Морам да живим да бих сазнао истину — рече Линг.

Морган повуче командну ручицу и брод склизну у подсвемир као јегуља у дубину језера.

— Пронаћи ћемо ту истину по сваку цену — узврати он одлучно. — Морамо да нађемо Одговарача!

Линг је размишљао о годинама које су провели тражећи тајанственог Одговарача. Ишли су трагом легенде која се проширила по целом Сунчевом систему. Била је то легенда о некој старој, хуманоидној раси која је знала одговоре на све проблеме, саградила Одговарача и нестала.

Физичар Морган хтео је да постави много питања Одговарачу: да ли се свемир шири, шта је у ствари сила атомског језгра, како настају нове звезде и још много других.

Стари биолог Линг тражио је одговор на само два питања: шта је живот? Шта је смрт?

Кад су изашли из подсвемира, пред њиховим свемирским бродом појавила се звезда која није личила на остале. Око ње је кружила планета која такође није личила на друге планете.

Морган узвикну:

— Старе легенде су тачне! Стигли смо на циљ!

Мало касније Морган рече старом научнику:

— Вежите се, господине Линг. Спуштамо се на чудну планету.

Кад је свемирски брод коначно слетео на непознату планету, стари биолог био је врло уморан али није хтео да губи време сад кад су били на циљу. Мало касније он и Морган су у свемирским оделима и са скафандерима полако ишли стазом на северној полулопти планете која се окретала око Сунца другачије од свих осталих.

Легенда је била јасна. Говорила је о стази која води до камених степеница и — Одговарача!

Двојици људи Одговарач је изгледао обично, као екран уграђен у стену.

— Запамти да ћемо вероватно доживети шок — рече Линг дрхтавим гласом свом колеги. — Истина неће нимало личити на оно што смо замишљали.

— Спреман сам — узврати Морган узбуђено.

— Добро, онда почињем — рече старац. — Одговарачу, шта је живот?

Питање је бесмислено!

У Морганској и Лингској глави чуо се одговор:

— Питање је бесмислено. Кад каже „живот", Питач говори о појединачној појави која не може да се објасни одвојено од целине. Питач посматра „живот" са личног, ограниченог становишта.

— Онда одговори са свог становишта! — узвикну Морган.

— Одговарач може да одговара само на постављена питања — узврати Одговарач тужно.

— Да ли се свемир шири? — упита Морган уверен да ће добити одговор.

— „Ширење" је израз који не може да се употреби за свемир — чуо се одговор. — У свести Питача свемир је сасвим апстрактан, неодређен појама.

— Зар не можеш **ништа** да нам кажеш? — узвикну Морган љутито.

— Могу само да одговорим на логична питања о природи ствари — рече Одговарач.

Линг и Морган се само згледаше.

— Знам шта хоће да каже — ресвемир је сасвим апстрактан. не-

— ЗАПАМТИ ДА ЋЕМО ВЕРОВАТНО ДОЖИВЕТИ ШОК — РЕЧЕ ЛИНГ ДРХТАВИМ ГЛАСОМ СВОМ МЛАДОМ КОЛЕГИ.

одређен појам. — Зар не можеш ни шта да нам кажеш? — узвикну Морган љутито. — Могу само да одговорим на логична питања о природи ствари — рече Одговарач. Линг и Морган се само згледаше. — Знам шта хоће да каже — рече Линг тужно. — Све наше основне претпоставке су погрешне.

— Немогуће! — викну Морган. — Цела физика, биологија...

— Све су то делимичне истине — рече Линг. — Бар то смо коначно утврдили.

— Али шта је са животом? — упита Морган збуњено. — Могао је да нам одговори бар на то питање!

После краћег размишљања Линг му одговори:

— Замисли да ме питаш: „Зашто сам рођен у знаку Шкорпије?" Не бих могао да ти одговорим користећи појам зодијака и то зато што зодијак нема никакве везе с тим.

— Сад ми је јасно — рече Морган. — Он не може да одговори на питања која су заснована на нашим претпоставкама.

— Наравно — узврати старац — не може ни да измени наше претпоставке. Одговарач је ограничен на логична питања која се темеље на знању које ми немамо.

Обични дивљаци

— Да ли је могуће да не можемо да му поставимо ни једно једино паметно питање? — упита Морган с неверицом. — Одговарачу, шта је смрт?

— Не могу да објасним нешто што је искључиво људски појам — узврати Одговарач.

— Да ли су људски појмови нетачни? — упита стари биолог.

— Они могу да се сврстају, под А, као лажне истине, под Б, као делимичне истине које се односе на појединачан случај — рече Одговарач.

— А шта може да се примени на појам смрти? — упита Линг.

— И једно и друго — гласио је одговор.

Линг и Морган су сатима покушавали да извуку истину из Одговарача, али им се на крају учинило да су од ње даље него икад.

— Па то је страшно! — узвикну Морган. — **Ова справа зна све али не може да нам каже ништа ако не знамо права питања.** Али како, до ђавола, можемо да знамо која су питања права?

— Ми смо само обични дивљаци у свемиру — рече Линг. — Замисли прачовека који пита физичара зашто не може да обори Сунце стрелом! Боље да пођемо назад. Сазнали смо бар колико ништа не знамо!

Одговарач је знао да ни то није прави одговор...

o o o

Одговарач чека на својој планети. Он не може да помогне бићима која му долазе зато што он није свемогућ. Он може да одговори само на питања која имају смисла, која нешто значе.

Шта је свемир? Шта је живот? Шта је смрт?

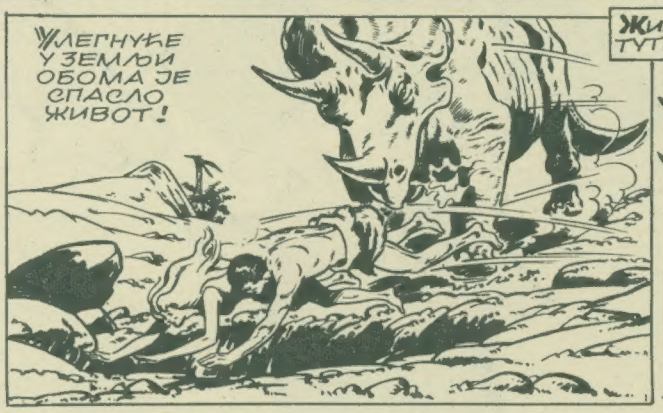
Одговарач зна да су то све само делови праве истине, делимични одговори на велико питање.

Сасвим сам, Одговарач мрмља права питања која нико не може да разуме... Како онда да разумеју праве одговоре?...

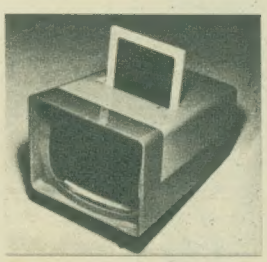
Нико никад не поставља права питања, а Одговарач памти оно што су они који су га конструисали знали и — заборавили:

Да би могло да се постави питање, мора да се зна највећи део одговора.

ТУНГА ПРОТИВ ЦИННОВА



ПОДСЕТНИК



ДИЈАВИЗОР, увоз из Немачке, са батеријом и сијалицом. Леп поклон за рођендан. Може се купити у продавници **„Техничка књига"**, Београд, Маршала Тита 21. **Цена је 54 н. дин.**

ЗА ПОКЛОН

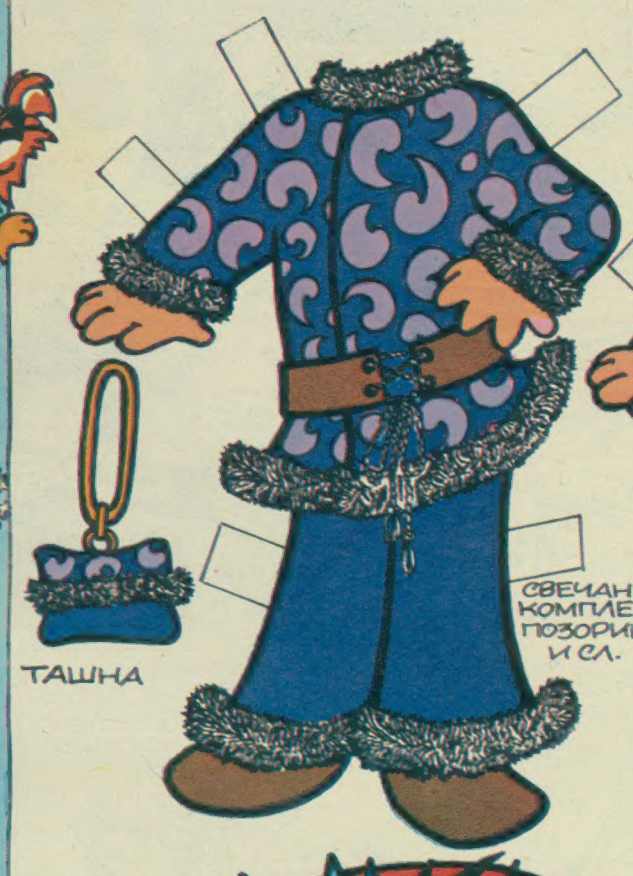
ПЛОЧА ЗА ВАС ♥♥♥

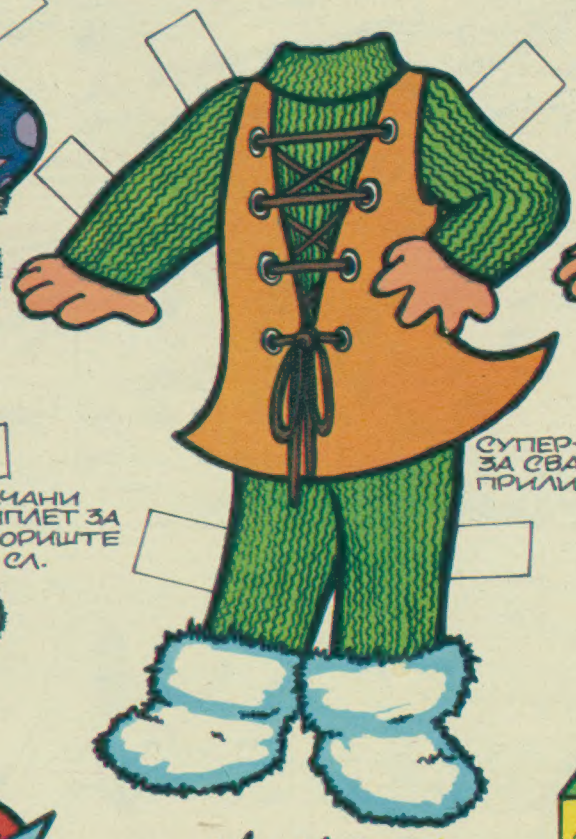
ДИРЛАДА

Наш популарни певач је пред одлазак на турнеју по Совјетском Савезу, снимио нову плочу. На њој су четири композиције које је Ђорђе певао на новогодишњем програму телевизије. „ДИДУ-ЛИДУ-ДАДУ", хит популарног Максиметра, „ЉУБАВ ЈЕ ВЕЧНА ИГРА", „СИМПАТИЈА", која је у извођењу „Ретких птица" постала светски хит, и грчка песма „Дирлада". Плочу је издала Продукција плоча РТБ а **цена је 10,90 н. дин.**

МАРГАРЕТА

НАЈЕЛЕГАНТНИЈА ДЕВОЈКА СВЕТА

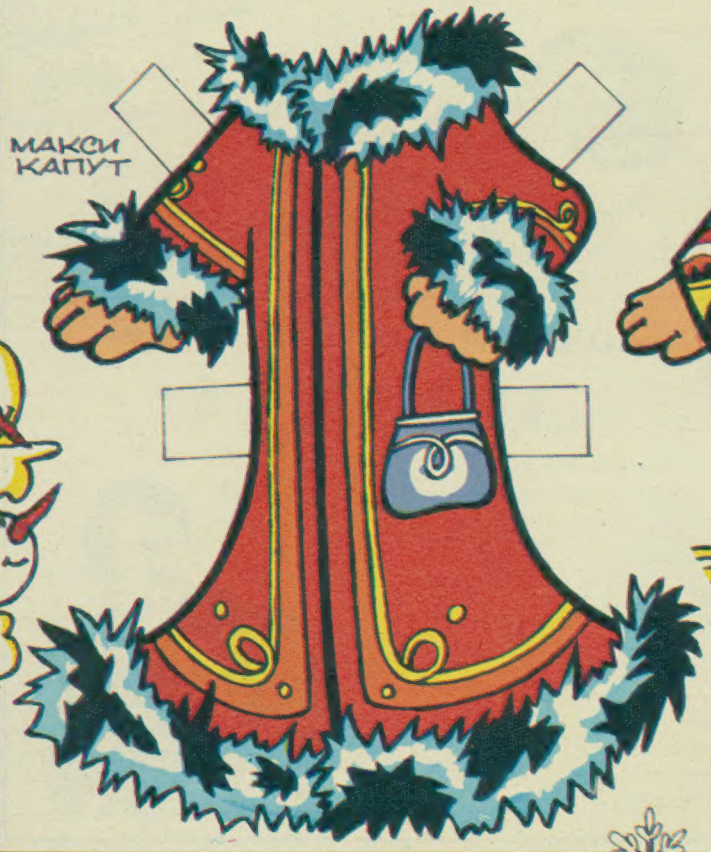


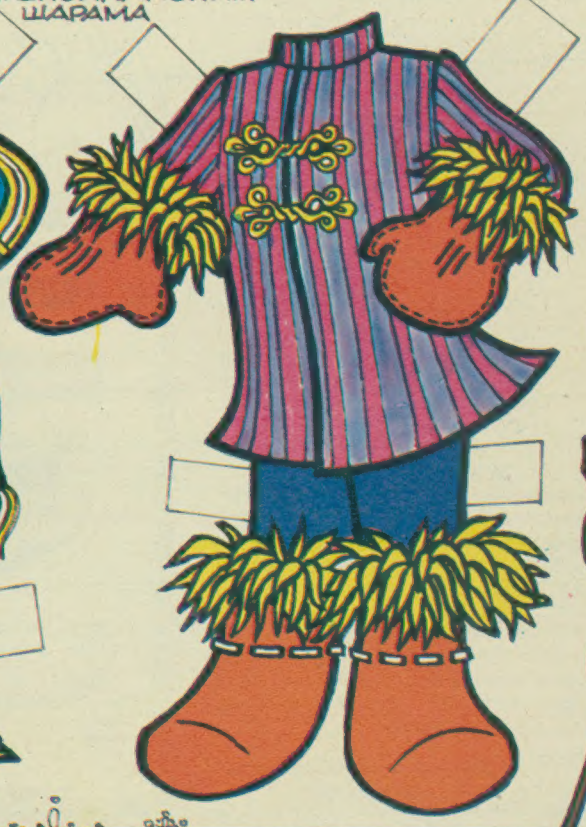


З.У.К.

/ЗАБАВНИКОВО УДРУЖЕЊЕ КРЕАТОРА/

ДОНЕЛО ЈЕ НЕОПОЗИВУ ОДЛУКУ:
У МОДНОЈ СЕЗОНИ 1970/71
НАЈЕЛЕГАНТНИЈА ДЕВОЈКА
СВЕТА ЈЕ *Маргарета*





ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Ученица сам гимназије. Желим да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Сакупљам разгледнице. **Љиљана Стојановић,** Ул. 7. јули број 3, Димитровград.

Желеле бисмо да се дописујемо са дечацима и девојчицама из Југославије и иностранства на српскохрватском, руском или мађарском језику. Имамо по 14 година. Волимо бит и поп музику. **Eva Polgar,** Hercegszàntò, Dozsa Gy. n. 46, Mađarska, i **Anika Velin,** Hercegszàntò, Màrtirok n. 51, Mađarska.

Желим да се дописујем са другарицама и друговима широм Југославије. **Роберт Мусанић,** Бајски виногради 169/к, Суботица.

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Ученик сам VIII разреда. Волим забавну музику. Сакупљам марке и слике „Битлса". **Предраг Андрејевић,** село Беревце, з. п. Штрпце — Косово.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Имам 17 година. Скупљам разгледнице, сличице животињског царства и „Винету". Навијам за „Црвену звезду". **Мића Пикић,** уч. II раз. Угоститељске школе, Херцег-Нови.

Имам 12 година. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Скупљам разгледнице. **Славица Гатарић,** Игмански марш бр. 27, Вогошћа — Сарајево.

Имам 22 године. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Скупљам поштанске марке. Сваком ко ми пошаље неку страну марку, послаћу разгледницу града у коме служим ЈНА. **Србољуб Левићанин,** В. П. 4673/КС—ВЕ—1, Штип.

Са друговима и другарицама из Југославије желе да се дописују другарице из Совјетског Савеза: **Љуси Курјанов,** пер. Ленина 13—81, г. Лениногорск, СССР — В.К.О.; **Људа Максименко,** пер. Ленина 42—25, г. Лениногорск СССР — В.К.О. и **Марина Максименко,** пер Ленина 42—25, г. Лениногорск, СССР — В.К. О.

Имам 11 година. Желела бих да се дописујем са девојчицама и дечацима из Совјетског Савеза. Језик дописивања српскохрватски и руски. **Драгана Личина,** Валтера Перића 18, Сарајево.

Желимо да се дописујемо са другарицама и друговима из наше земље. Језик дописивања: српскохрватски, енглески и француски. **Катарина Радуловић,** Косанчићева 11, Ћуприја и **Јелена Зубовић,** Стевана Синђелића 6, Ћуприја.

Имам 20 година. Дописивала бих се на француском или енглеском језику са девојкама и младићима старијим од 18 година. Волим спорт. Скупљам марке, радо читам новине и пратим политику. **Muriel Verborgh,** 28 rue Leblond, 62 Calais — France.

МАЛА ПОШТА

НАЈМЛАЂА ЧЕСТИТКА

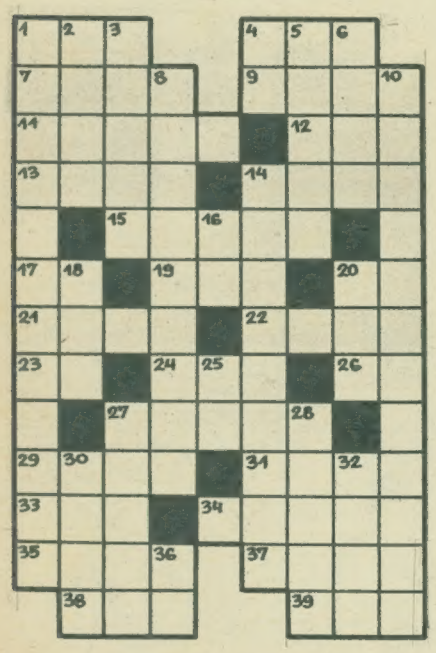
Зовем се Сања Куртић и имам 3 и по године.
Стални сам читалац „Забавника" и зато желим да вам честитам 1000. број. Живео ми, Забавниче!

САЊА КУРТИЋ, Маршала Тита 98, Урошевац 38230

* укрштене речи *

Водоравно: 1) љут корен; 4) спис; 7) држава у Азији; 9) присвојна заменица; 11) материја која даје чврстину спољашњем омотачу код зглавкара; 12) свеза; 13) летопис; 14) слом; 15) катанац; 17) скраћеница једне академске титуле; 19) град и морско купалиште у Норвешкој; 20) река у Аустрији; 21) трачнице; 22) део главе; 23) два иста слова; 24) земљишта; 26) слово латинице; 27) главни град УАР; 29) сеоско подручје; 31) река у Србији; 33) република у Африци; 34) лука на Црвеном мору; 35) вештачка кожа; 37) драги камен; 38) име књижевника Бихаљи-Мерина; 39) уметност (лат.).

Усправно: 1) име и презиме немачког композитора („Каваљер с ружом"); 2) старо име Ирске; 3) покрајина у Јужноафричкој Унији; 4) првак; 5) градска четврт; 6) врста женске капе; 8) мера за дужину; 10) име и презиме немачког композитора (1833—1897); 14) република у Средњој Америци; 16) упитна заменица; 18) мочварно земљиште; 20) назив; 25) упитна речца; 27) мера за драгоцености; 28) рива; 30) прилог за начин; 32) глас (турц.); 36) два слова.



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) Ела; 4) пол; 7) Иво Андрић; 10) крш; а; 11) оба; 12) ро; 13) срп; 15) Ис; 16) апел; 18) Раја; 20) ата; 21) „Еда" 22) Авала; б; 25) ако; м; 27) шал; т; 29) Сот; 31) Кордиљери; 34) Об; 35) ови; 36) Уб; 37) лаик; 39) Гана; 41) аба; 42) Бар.

КОЛИКО ИМА ПЛАНЕТА?

Драги Забавниче,

Интересује ме колико има планета нашег Сунчевог система? У књизи „Свет у цепу" пише да има 9 планета, а у другој књизи пише да има 10. Шта је тачно?

БИЉАНА РУЖИЋ, Стојана Новаковића 34, 15000 Шабац

Девет великих планета Сунчевог система су: Меркур, Венера, Земља, Марс, Јупитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон. Наравно да има и много мањих планета. Иначе, планете су тамна небеска тела сферног облика која слободно лебде у простору, светле одбијеном Сунчевом светлошћу, обрћу се око једног свог пречника и, покоравајући се општем закону гравитације, обилазе по елиптичној путањи око Сунца. Земљин пратилац Месец је небеско тело, за разлику од планете он се обрће не само око себе и Сунца већ и око матичне планете — у овом случају Земље.

СМЕТЊЕ У ГОВОРУ

Драга редакцијо,

Имам 19 година и откад памтим за себе не могу да изговорим гласове „Р" и „Л". Молим вас да ми помогнете и упутите ме коме да се обратим за помоћ. Ако знате познатог хипнотизера који може да отклони ову говорну ману, молим вас да ми дате његову адресу.

КИРО СТАНКОВИЋ, Кочани — СР Македонија

Сметње у говору неких гласова или замењивање једног гласа другим, назива се тепањем (dyslalia). Поједине врсте тепања посебно се означавају: на пример, сметња у изговарању сугласника „р" зове се ротацизам. Не треба да тражиш хипнотизера јер ову сметњу веома успешно отклањају специјални педагози — логопеди. Они раде у многим већим градовима — у школама, домовима, болницама. Најбоље је да се за упут обратиш специјалисти за ухо, грло и нос.

ДОКТОР

КЛУБ КРЕАТОРА

Драги Забавниче,

Ја и моје другарице основале смо клуб креатора. Мука је у томе што не знамо како да га назовемо. Зато молимо све читаоце Забавника да нам пошаљу своје идеје. Заузврат, свима који нам помогну у томе, послаћемо по један цртани модел.

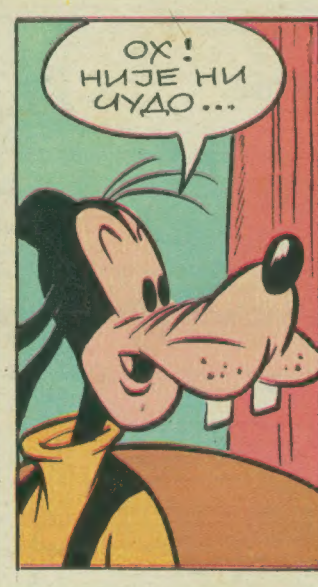
Пишите нам на адресу:

МИЛИЦА КУЛЕЗИЋ, Солитер „Звезда" 1/3, М. Тита 86, 38220 Косовска Митровица

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА" Београд, Македонска 29. Директор Милојко Друловић. Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 66,00 дин. полугодишња 33,00. Претплата за иностранство: годишња 132,00 дин. полугодишња 66,00 дин. Годишња претплата у страној валути: DM 40. — $ 10.60 — Fl 58. 80 — Sfr 46. — Skr 56. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32009-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31 I, тел. 22-711.

WALT DISNEY
МИКИ

НЕШТО МИ ЈЕ ЕКРАН ПУН СНЕГА!


ОХ! НИЈЕ НИ ЧУДО...

...КАД НАПОЉУ ТАКО СТРАШНО ВЕЈЕ!
ЗВРР

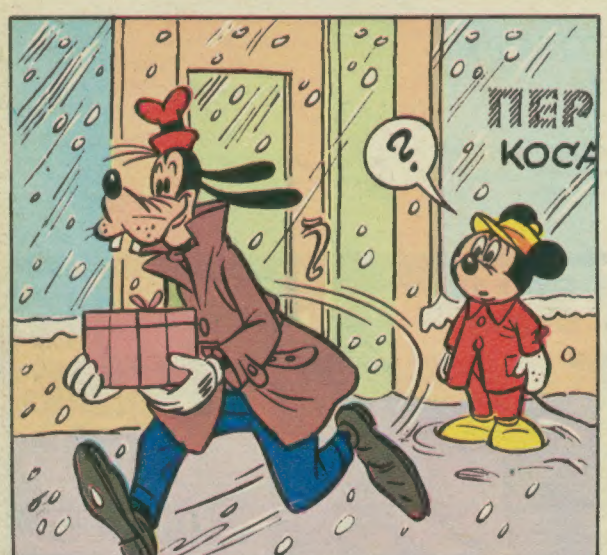
ШИЉО, ЈЕСИ Л' ПРОЧИТАО КЊИГУ КОЈУ САМ ТИ ДАЛА?
НИСАМ...

...АЛ' УПРАВО СЕ СПРЕМАМ ДА ПОЧНЕМ!
ПРИЧЕ О ДУХОВИМА

ОХ, ЗАИСТА! МА ШТА МИ КАЖЕШ!

БАШ МЕ ЗАНИМА ДА ЛИ НЕ ПРЕТЕРУЈЕ!
Copyright © 1970
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ПЕРИКЕ
КОСА ЗА СВАКУ ПРИЛИКУ


ПЕР
КОСА
?

ПРИЧЕ О ДУХОВИМА

У ПРАВУ СИ, ПУСЛИ-ЦЕ! ОД ОВИХ ПРИЧА ЗАИСТА СЕ КОСА ДИЖЕ НА ГЛАВИ!
ПРИЧЕ О ДУХОВИМА
1000